

NEWS Letter

Agrupamento de Escolas de Santo André

Ano V—Nº9
maio de 2017

Oferta Formativa 2017/18— ensino secundário

Na reta final.... e já com os olhos postos na próxima partida!

A ESSA prima pela diversidade da sua oferta educativa a fim de responder às necessidades da comunidade. Assim, continuaremos a oferecer cursos científico-humanísticos, que asseguram o prosseguimento de estudos para o ensino superior, mas também apostamos nos cursos profissionais, que valorizam competências de cariz mais prático e visam uma forte ligação ao mundo do trabalho.

Cursos Científico-Humanísticos	Cursos Profissionais
Ciências e Tecnologias	Técnico de Design Gráfico
Ciências Socioeconómicas	Técnico de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos
Línguas e Humanidades	
Artes Visuais	
	Ensino noturno
	Cursos EFA Escolar – nível secundário

A Direção agradece à equipa, constituída pelos docentes Dulce Ferreira, Graça Bernardino, Fernanda Fonseca, Anabela Pereira, Carlos Franco e Manuela Rocha, que se tem empenhado em promover, da melhor forma, a nossa oferta formativa, junto dos alunos das diferentes escolas básicas do concelho.

Alunos felizes!

Ótimas instalações!

Ensino de qualidade!

Professores competentes.

Escola acolhedora e integradora.

Espaços de lazer!

Estágios em empresas e no estrangeiro.

Clubes e projetos interessantes.

Apoios educativos variados.

Boa relação professor-aluno!

Associação de estudantes, Associação de Pais/EE Associação de Antigos Alunos da ESSA

Campeões no desporto!

Funcionários atentos, prontos a ajudar.

Única escola do concelho com ensino noturno

1º lugar no ranking concelho.

Valorização dos sucessos dos alunos

ESSA: uma boa escolha!

Erasmus +



O Governo assinalou os 30 anos do Programa Erasmus, no dia 5 de maio, numa cerimónia que ocorreu na residência oficial do Primeiro Ministro. O evento reuniu dezenas de jovens, portugueses e estrangeiros, que participaram no Erasmus, durante o ensino superior, e contou também com representantes de diversas instituições e de uma dezena de escolas secundárias. Neste contexto, a ESSA teve a honra de ser uma das escolas convidadas dada a sua experiência de participação neste Programa, há já vários anos, com alunos do ensino

profissional. Até ao momento, estiveram envolvidos cerca de 9 milhões de jovens que beneficiaram de uma experiência internacional para estudar, viajar e estagiar.



Até ao momento, estiveram envolvidos cerca de 9 milhões de jovens que beneficiaram de uma experiência internacional para estudar, viajar e estagiar.

Ex-aluna premiada



No dia 11 de maio, no salão nobre da reitoria da Universidade Nova de Lisboa, teve lugar a cerimónia de entrega de prémios “Caloiros da Nova”, que visou distinguir os melhores alunos do 1º ano das diversas licenciaturas desta universidade.

A ESSA recebeu o prémio de excelência e a jovem Diana Bento, ex-aluna, foi premiada por ter entrado para aquela instituição com a nota mais elevada, tendo recebido uma bolsa correspondente ao pagamento das propinas de um ano letivo. O vice-reitor Nuno Severiano Teixeira encerrou a sessão lembrando que “não há alunos universitários excelentes sem escolas secundárias de excelência”.

Congratulamo-nos com os percursos de sucesso dos nossos alunos.

Vai acontecer...



CLUBE DE TEATRO
Agrupamento de Escolas de Santo André

Ex-aluna inicia-se na escrita

Com casa cheia, no dia 19 de maio, no Auditório da Biblioteca Municipal do Barreiro, foi promovido o lançamento do livro-frasco, de Ana Isabel Castro: ‘Era um vaso de barro’. Este evento contou com o apoio da CMB e do Clube de Fotógrafos do Barreiro. Refira-se que Ana Isabel é uma ex-aluna da Escola Secundária de Santo André, mas que ainda mantém contacto direto com alguns professores. Tendo iniciado o seu percurso com muito entusiasmo no Clube de Fotografia do AESA, rapidamente aliou este seu gosto à escrita. Dada a relação muito próxima entre a fotografia e a redação de textos, podemos afirmar que ambas as formas de expressão foram desenvolvidas por incentivo da professora Fortunata Beatriz, que reconheceu grandes capacidades na aluna. Acresce referir que o Jornal *online* Rostos tem publicado vários dos seus “postais” escritos ilustrados com uma fotografia.

Fortunata Beatriz, professora do AESA



Desporto Escolar



As Equipas de Basquetebol do Agrupamento de Escolas de Santo André estiveram presentes, nos dias 20 e 27 de maio, nas Fases Finais do Desporto Escolar da Península de Setúbal. No dia 20 de maio decorreu a Fase Final do Escalão de Infantis B Femininos na Escola Poeta Joaquim Serra—Montijo e a de Juniores Masculinos no Pavilhão da ESSA. As equipas do nosso Agrupamento alcançaram o 1º lugar em Infantis B Femininos e o 2º lugar em Juniores Masculinos



No dia 27 de maio, foi a vez da Fase Final do Escalão de Infantis B Masculinos que se realizou no Pavilhão Municipal da Quinta do Conde. A nossa equipa alcançou o 1º Lugar.

Professor Luís Junho

ESSA anfitriã do Campeonato Regional de Juvenis Femininos



No sábado, 6 de maio, realizou-se, no pavilhão desportivo da ESSA, o Campeonato Regional de Juvenis Femininos, que culminou com a vitória da escola Secundária José Afonso, do Seixal.

A participação da nossa escola esteve ao nível do apoio logístico e técnico.

Profs. Nuno Serralheiro e José Salgueiro

GDESSA: campeãs outra vez!



CMB voltou a homenagear as campeãs nacionais de basquetebol, desta vez na Liga Feminina.

Damos os nossos parabéns às *nossas* atletas!

AESA no torneio nacional de basquetebol

Disputou-se no passado dia 18 de maio, em Gondomar, o torneio nacional de basquetebol 3x3.

O AESA participou com 5 equipas, o agrupamento do país com mais representação nesta fase nacional. As classificações foram muito boas, considerando que estiveram presentes as 12 melhores equipas nacionais por escalão. Por isso, é de realçar o 2º lugar obtido no escalão júnior masculino. Destacaram-se ainda as seguintes equipas:

- infantis masculinos - 4º lugar
- infantis femininas - 5º lugar
- iniciados masculinos - 7º lugar
- juvenis masculinos - 4º lugar

Prof. Nuno Serralheiro



Desafios matemáticos

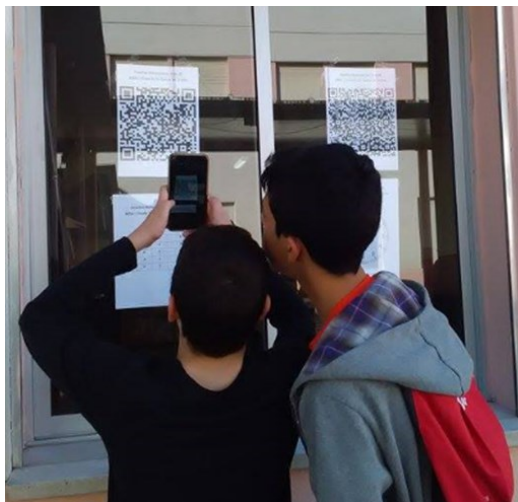
Para comemorar o dia do agrupamento, os alunos do 3º ciclo da EBQL participaram numa atividade intitulada “Enigmas de Matemática”, organizada e dinamizada pelos professores de Matemática desta escola.

Foram propostos aos alunos desafios matemáticos “escondidos” em QR-Codes, o que motivou bastante os alunos a participar. A utilização dos seus dispositivos móveis foi uma das grandes novidades da atividade e o entusiasmo foi geral. Deste modo, vemos que o telemóvel também pode ser um aliado na aprendizagem.

Estão de parabéns os alunos da turma 9ºC, Beatriz Dias, Margarida Pinheiro, Ricardo Pereira e Tiago Martins por terem acertado mais enigmas no menor tempo.

Aqui fica o desafio aos outros alunos: explorem, adequadamente, as potencialidades das tecnologias móveis.

Profª Sónia Barbosa



ExpoMaquete - “Utilização da água pelo Homem”

Em alguns casos, a tradição ainda é o que era. Boas práticas que continuam, perduram. Criou-se a expectativa, o desejo, a vontade de realizar um trabalho para a escola – a habitual “Expomaqueta” do 7ºano!

A professora avisou: “Este ano vai ser mais tarde!”. Apenas em março apareceu a informação e as propostas de trabalho que iriam conjugar os conteúdos de História com o tema aglutinador do agrupamento: “A água e os cinco sentidos”.

Realizadas as pesquisas, os alunos lançaram mãos ao trabalho. Em grupo, aprenderam a aplicar conteúdos, a escutar opiniões, a gerir conflitos e até a partilhar um bolinho, na casa da avó, após uma tarde de trabalho. Todas as maquetas/ reconstituições históricas foram entregues na data definida e os autores sujeitaram-se à apreciação dos pares.

Aqui fica um agradecimento a todos os familiares que não resistiram a cortar, colar ou pintar no trabalho dos miúdos.

Profª Nélia Salema



«AESArtes» fora do agrupamento

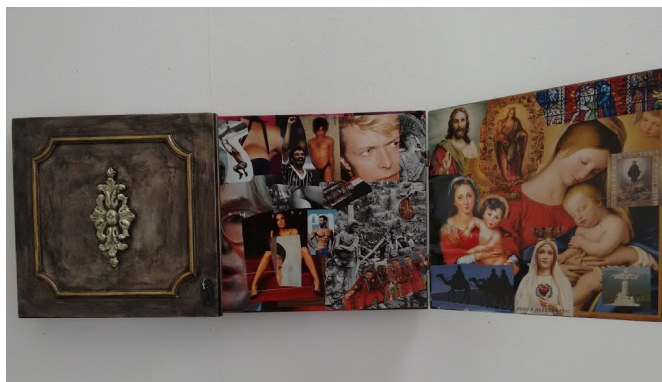


Trabalhos de alunos
3º Ciclo do EB - Educação Visual
Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais
Curso Profissional Técnico de Design Gráfico

O AESA realiza, ao longo do ano letivo, mostras de trabalhos dos alunos desenvolvidos nas várias disciplinas e/ou projetos, partilhando com a comunidade escolar um pouco do que é produzido por alunos e professores. Este ano, durante o mês de maio, levámos para fora dos muros da escola várias exposições, que decorreram no hipermercado Continente e no Fórum Barreiro. Entendidas como uma atividade escolar relevante, estas exposições procuraram mostrar um leque de trabalhos realizados no campo do desenho, da geometria, da pintura, da fotografia, das técnicas mistas e experimentações na área do design gráfico, com recurso a diversos softwares, tais como, *Illustrator, InDesign, Photoshop, CorelDraw, Flash*, entre outros.

Estas apresentações caracterizam-se por uma enorme efervescência criativa dos alunos, numa vertente educativa e pedagógica, permitindo o aprofundamento dos conhecimentos no domínio das artes e do *design* gráfico e contribuindo para uma cultura artística mais alargada. Deste modo, alunos e professores partilham e desenvolvem competências. Por outro lado, salientamos o empenho dos vários intervenientes no processo educativo e artístico, incluindo pais e encarregados de educação.

Docentes do Grupo de Artes Visuais do AESA



Os trabalhos de Pedro Miranda Silva, professor de Artes Visuais, a lecionar no AESA, puderam ser apreciados no AMAC. Inspirados nas “Tentações de Santo Antão” de Jeronimo Bosch e desenvolvidos ao longo de um ano, contaram com a participação da turma I do 11º ano, do Curso de Artes Visuais, na disciplina de Desenho A, orientada pela professora Isabel Tostão. Para o desenvolvimento deste complexo projeto, os alunos visitaram a referida pintura no Museu de Arte Antiga e executaram vários esboços sobre uma das figuras do quadro que, posteriormente, reproduziram tridimensionalmente. Os seus trabalhos também puderam ser apreciados nesta exibição.

Destaca-se um excerto do catálogo, em que Francisco Palma foca toda a espetacularidade da obra desenvolvida: “Embora correndo

algum risco de literalidade, quando Pedro Miranda da Silva nos remete para o imaginário perturbante de Bosch, são as referências de uma época de denúncias, de perseguições de pesadelos e de tentações que lhe interessam, propondo-nos o confronto com as “tentacões” do seu e do nosso quotidiano, dentro do contexto cultural, político e social da atualidade. O “escuro”, que o artista não deixa de enfatizar em inúmeros apontamentos que nos são apresentadas nesta exposição, entre eles referimos a coincidência entre a data da assinatura do protocolo deste projeto e o atentado no aeroporto de Bruxelas (*March XXII, MMXVI Terrore*), são os cartões de crédito “negros” (*Corricos*), o texto sobre o *Panama Papers*, a carta de Kela e as almofadas (*Diabolum*), sobre as quais aliviámos os nossos pesadelos.

Todo o percurso inicial que nos é proposto por Pedro Miranda da Silva é preenchido por tentações e pelo “escuro” de vária ordem, mas que vai sendo gradualmente substituído pelo reconhecimento de uma “luz” que “está em viagem até nós”¹ e que aqui nos é proposta pela pureza formal e a procura da perfeição (*Perfectio quaerere*) na arte.”

Pedro Silva, Prof. de Artes Visuais



VisitARTE



Os alunos das turmas 8º E e F da EBQL, acompanhados pelos professores Jani Miguel e Luís Gonçalves, visitaram no dia 5 de maio, a exposição de escultura "TENTACIONES" de Pedro Silva, no âmbito do conteúdo Modelagem/Escultura, explorado na disciplina de Oficina de Artes no 3º ciclo.

Deste modo, completa-

se o ciclo artista-produtor e o público recetor da obra de arte, que dela se apropria e a recria.

Profª Jany Miguel



No âmbito do curso de Artes Visuais, os alunos do 12º e os professores acompanhantes, Francisca Pataco e Fortunata Beatriz, realizaram, no dia 4 de maio, uma visita de estudo à Universidade Lusíada, em Lisboa, para tomarem conhecimento das várias técnicas envolvidas no campo das artes com recurso ao desenho à vista, bem como à utilização de diferentes tipos de *software*.

Os alunos e os docentes envolvidos nesta atividade tiveram oportunidade de conhecer as instalações da Universidade e de percorrer as várias exposições no campo da arquitetura e do design. Depois de visitarem as oficinas onde se realizam as maquetas, foi a vez de os alunos construírem um espaço cénico tridimensional, onde todos se envolveram de forma motivada, construindo memórias, erigindo estruturas e convivendo com os participantes das outras escolas. Acresce referir que o comportamento do grupo foi irrepreensível.

Profª Francisca Pataco



XX Jornadas Pedagógicas

O Centro de Formação das Associações de escolas de Barreiro e Moita assinalou duas décadas de formação contínua, refletindo sobre os contributos para a valorização da profissão docente e o enriquecimento do ato educativo.

Estas jornadas- que constituem um importante património pedagógico e cultural da comunidade educativa - tiveram lugar no auditório da ESSA, no dia 24 de maio, e acolheram professores dos dois concelhos vizinhos para ouvir vários oradores, designadamente: o secretário de estado da Educação, Dr. João Costa, a Dra Eduarda Teixeira, consultora de formação, Dra Clara Cruz, Diretora do CFAE *Educatis*, Dr. Luís Tinoca, docente no Instituto de Educação e a Dra Anna Feitosa, formadora da entidade organizadora.

Houve ainda tempo para homenagear o grupo fundador desta iniciativa, a comissão pedagógica e a secretária do centro, que no dia a dia acompanham o desenvolvimento estratégico e perspetivam o futuro da formação.

De entre as várias ideias partilhadas, destacamos os cinco desafios que o secretário de estado apontou: construir uma escola mais justa, repensar as aprendizagens, aderir à flexibilidade pois as soluções não podem ser iguais para todos, lutar pela inclusão plena dos alunos, apostar na formação contínua, incentivando a discussão e participação constantes.

De salientar ainda a ideia de que a formação tem de chegar à sala de aula e aos alunos, já que como lembra Piaget "o principal objetivo da educação é criar pessoas capazes de fazer coisas novas e não simplesmente repetir o que outras gerações já fizeram". Por fim, relembrar que uma escola saudável tem de cuidar da pessoa do aluno, mas também da pessoa do professor, sem esquecer de se repensar a si própria.

Esperemos que o CFAEBM dê continuidade a este tipo de iniciativas.

Profª Fátima Correia



SPEAK ENGLISH, REACH SUCCESS!

Local	Cheltenham - UK
Data	25 de fevereiro a 5 de março de 2017
Tema/Título	CLIL: PRACTICAL METHODOLOGY FOR TEACHERS WHO TEACH SCIENCE
Participante	Vitor Manuel Antunes de Oliveira



Esta formação desenvolveu-se com base em várias metodologias: explicações teóricas subjacentes às tarefas, sessões interativas sobre a metodologia CLIL, trabalho colaborativo entre os professores em formação e partilha de experiências de ensino e de conhecimentos relativos ao ensino bilingue das ciências.

No âmbito do projeto *"Speak English, Reach Success!"*, a formação permitiu a aquisição, adaptação e criação de materiais de ensino das ciências em língua inglesa, a colaboração com os docentes de língua inglesa no desenvolvimento e implementação do ensino bilingue das ciências, a criação de novas tarefas na sala de aula, a incorporação da mudança permanente na atividade docente, como meio de preparar os alunos para um mundo em constante mutação e em que a língua inglesa adquire um papel cada vez mais universal.

Tendo tido lugar na localidade inglesa de Cheltenham, capital social e cultural da região inglesa de Cotswolds, com cerca de 110 mil habitantes,

conhecida pela esplêndida arquitetura Regency e pelas corridas de cavalos, a formação juntou docentes de Portugal, Espanha, Itália, França, Holanda e Alemanha.

Logo no início da formação realizou-se uma visita de estudo ao País de Gales, que incluiu a mina de carvão "The Big Pit", onde foi possível observar as condições de trabalho dos mineiros, os equipamentos e metodologias utilizadas (Big Pit National Coal Museum) e a capital do País de Gales, Cardiff, onde os participantes tiveram uma tarde livre para percorrer a cidade e visitar os locais mais marcantes.

Além de todo o trabalho desenvolvido sobre a temática do ensino bilingue das ciências, o trabalho colaborativo com docentes de ciências de múltiplas nacionalidades europeias e a utilização exclusiva do inglês como língua de trabalho e de interação social foram meios de alcançar um robusto desenvolvimento das capacidades linguísticas de todos os participantes.

Prof. Vítor de Oliveira

Local	Malta- Executive Training Institute (ETI) in the European School of English (ESE) - St Julian
Data	De 24 abril a 28 de abril de 2017
Tema/Título	CLIL - Content and Language Integrated Learning
Participantes	Mariana Guerreiro e Maria João Vieira

Do dia 24 a 28 de abril, as docentes Mariana Guerreiro e Maria João Vieira participaram no curso *An innovative approach to enhance successful European citizenship*. A sua participação permitiu a aquisição de métodos e técnicas no âmbito do ensino bilingue, com o objetivo de divulgar e implementar este tipo de ensino no Agrupamento. Através da metodologia de trabalho CLIL, permitiu-nos explorar e experimentar várias ferramentas *online*, das quais algumas já nossas conhecidas e utilizadas na nossa prática letiva, no caso das Webquest, wordle, Word Art, e outras novas das quais destacamos: CLILstore, Multimodal Tools, Multidict, Wordlink, learning apps. A formadora Valerie Zammit, promoveu sessões de trabalho muito interessantes, de caráter essencialmente prático, com metodologias bastante atuais e inovadoras. O balanço é muito positivo. Foi uma semana de aprendizagem, de partilha de saberes e ideias inovadoras e de trabalho colaborativo entre os vários participantes. Do grupo de trabalho fizeram parte docentes provenientes de vários países europeus, nomeadamente: Espanha, Bélgica, Suíça, Itália, Polónia, Irlanda, Malta. No próximo ano letivo, as docentes participantes irão implementar a metodologia CLIL, em colaboração com a colega de Inglês, no âmbito do projeto de programação para o 1º ciclo. O local da formação decorreu na cidade de St Julian's, na ilha de Malta. As docentes puderam visitar os locais mais emblemáticos. A capital, Valletta, é o coração comercial da ilha, uma cidade fortificada declarada Património da Humanidade pela Unesco, Mdina, a ilha de Gozo e Comino.



As docentes: Mariana Guerreiro e Maria João Vieira

Clube de Debate



Em maio, o Clube de Debate do AESA contou com duas sessões especiais, dinamizadas por dois jovens convidados, ambos responsáveis a nível do nosso concelho por organizações políticas, mas que estiveram na ESSA sobretudo em função da sua investigação académica.

O primeiro, Jorge Miguel Teixeira, licenciado em Filosofia pela FLUL com uma tese sobre o tema que nos apresentou, está atualmente a concluir o mestrado em Ciência Política. A 10 de maio, apresentou, na Biblioteca da ESSA, as suas reflexões sobre a filosofia política de Robert Nozick, com particular interesse para a disciplina de Filosofia que, no programa do 10º ano, aborda o autor enquanto crítico de John Rawls. Quer na exposição, quer no debate posterior, foi inevitável a abordagem de outros autores, entre os quais John Locke, Immanuel Kant, Karl Marx e o próprio John Rawls. Esta iniciativa chegou a estar calendarizada propositadamente para o dia 26 de Abril por este pensamento marcadamente liberal se contrapor de forma ostensiva à noção de liberdade por cá simbolizada pelo cravo vermelho que, notoriamente, implica uma intervenção contínua do Estado nos domínios social, económico, comportamental e cultural que é rejeitada pelo autor em

causa. O debate posterior foi intelectualmente desafiante e muito útil para a compreensão dos conteúdos curriculares, cumprindo assim os dois objetivos propostos.

O segundo, Tiago Sousa Santos, é licenciado em ciência política e dinamizou a sessão do dia 17 de maio, no auditório da ESSA, sobre participação cívica. Tratou-se de uma sessão muito diversa da anterior, com uma clara intenção de promoção da formação cívica dos alunos e não tendo como objetivo um debate de teor teórico. O único aspeto negativo foi a escassez de tempo, que resultou numa falta de aprofundamento da componente mais interativa da sessão. No entanto, foi notório o envolvimento dos alunos que, rapidamente, se aperceberam da necessidade de ponderar cada proposta política segundo o contexto, as diversas circunstâncias, vantagens e desvantagens e eventuais ou prováveis consequências. Tal é o que faz um cidadão, parte da soberania que, no nosso sistema político, ao menos idealmente, se encontra no povo. Em vez de simplesmente exigirem direitos ou benesses a um senhor detentor de um cargo num órgão de soberania, como se fossem súbditos a pedir favores a um rei, como infelizmente se vê tantas vezes acontecer, os nossos alunos promoveram uma pequena mostra do que significa ser cidadão, ou seja, um agente político ativo que deve pensar como quer que seja o conjunto da sociedade, sustentando as propostas não apenas segundo caprichos, desejos e ideais, mas após ponderação detida da sua viabilidade.

Prof. Joaquim Narciso



Amarsul EcoFashion show 2017

Esta iniciativa, que consiste num desfile de moda cujas peças de vestuário são concebidas a partir de materiais recicláveis, realiza-se desde 2010, e a edição deste ano teve lugar nas instalações da EMEF, no Barreiro, no sábado 27 de maio.

Os alunos da ESSA foram convidados pela Amarsul para colaborar na organização do evento, que foi um sucesso.



Ficha Técnica

Propriedade: Agrupamento de Escolas de Santo André

Redação e edição: Arlete Cruz, Gracinda Dias, Fernanda Afonso, Fátima Correia, Dulce Ferreira e Carlos Franco.

Para os mais distraídos, lembramos que a ESSA participou, durante pelo segundo ano letivo, no concurso Amarsul—Ecosound, cuja face mais visível são os 3 contentores colocados à entrada da escola

prontos para recolher o lixo reciclável que lá colocamos.

A competição entre escolas do distrito encerrou neste mês de maio e o prémio para a escola vencedora será um concerto com o DJ Telio.

Pelo ambiente da nossa “casa” comum, a Terra, continua a colaborar e traz material reciclável!

PS: As garrafas também podem ser ótimos elementos decorativos, como se sugere na imagem.

