

# NEWS letter

Agrupamento de Escolas de Santo André

Semana do Agrupamento

Ano VI—Nº 6  
março de 2018

## Semana do Agrupamento



JI B25A . EB1/JI TN1

Semana da Leitura (consultar Programa)

EBQL

Concurso «Matemática Sem Problemas»

Jogo da Glória

Torneio de Hex

Campeonato Escolar SuperMatk de Ciências Naturais

Tropeçar na Ciência

Spelling Contest

Biblioteca Imaginária - Criação de capas de livros

Torneio do Jogo do Queimado (22/03)

Gincana da Diferença

Internet - Uma Viagem em Segurança

Semana da Leitura (consultar Programa)

ESSA

Laboratórios Abertos

Torneio de Voleibol 4x4 (19/03)

Semana da Leitura (consultar Programa)

19 a 23 março 2018



Construir juntos o caminho do saber para plenamente ser

[www.aesa.edu.pt](http://www.aesa.edu.pt)

Escola dos Fazilheiros Novais 2820-148 Barreiro 212 170 670

## Laboratórios abertos



No âmbito da iniciativa "Laboratórios Abertos", a ESSA recebeu os alunos do 9º ano do AESA, no dia 19 de março. Esta atividade decorreu nos vários laboratórios de Química, Física, Biologia e Geologia e contou com a participação dos alunos do 10ºC e do 11ºB que dinamizaram experiências para os seus colegas do ensino básico. Foi um dia diferente, em que a ciência esteve presente de braço dado com o divertimento.



Os alunos do Clube das Ciências da EBQL realizaram atividades experimentais na sala de FQ para os colegas de todas as turmas do 7º ano.

## Exposições de trabalhos



## "Spelling Contest"



## Jogo sobre a Comunidade Europeia



## Dança

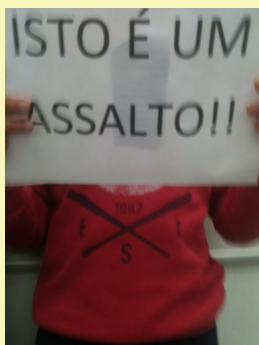


## Vivenciar a Diferença



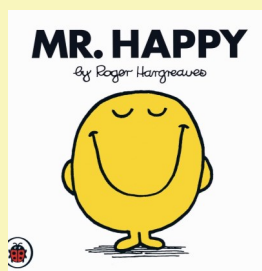
## Semana da Leitura com programa diversificado

### Pré-escolar e 1º ciclo



A Semana começou com assaltos de leitura. Alunos de 3º e 4º anos “assaltaram” todas as turmas de pré-escolar, 1º ciclo e até o refeitório para declamarem poesia.

A autora Joana Maurício e a ilustradora Cristina Arvana, estiveram com as turmas do pré-escolar; 1ºs e 2ºs anos e dinamizaram a história “Grãozinho de Areia”. No final construíram com os alunos uma criatura marinha. Foi muito divertido!



No dia 21 de março, houve “Stories in English”, com o apoio da EE Susana, mãe do aluno André Silvério, do 3º D.



A 22 de março, o escritor e editor João Manuel Ribeiro veio apresentar a sua obra “A casa Grande” aos alunos do 3º ano, que a exploraram em sala de aula. As suas histórias foram um grande incentivo à leitura!

### 2º e 3º ciclos



Atelier “Como se faz um livro” com Sandra Flores, para todas as turmas de 5º ano, no auditório da EBQL.

«Concurso Falar bem português», para todos os alunos do 2º ciclo.



Torneio de HEX, com os docentes de Matemática e os alunos do 2º ciclo.

«Concurso Matemática 100 problemas», com os representantes das turmas de 2º ciclo.

### Secundário



A convidada Ana Marta Ferreira traçou uma breve história do livro como objeto de excelente design!

O político e pensador Pacheco Pereira veio partilhar as suas reflexões sobre “fake news” e manipulação e apresentar a sua “Ephemerda”.



A sessão final com o contador de histórias Rodolfo Castro tornou inesquecível a noite de 6ª feira. Obrigado aos que abandonaram o conforto da sua casa para encher o auditório da escola sede no último dia da Semana. Para o ano há mais, promete a equipa das PB do AESA!

## Dia da Mulher



Convencionou-se dedicar o dia 8 de março à celebração do Dia Internacional da Mulher. Recordemos um pouco as razões desta efeméride.

A data foi assinalada pela primeira vez em 1911 para homenagear as 128 grevistas da fábrica *Cotton*, em Nova Iorque, assassinadas durante um ataque incendiário da polícia, a 8 de março de 1857.

No âmbito das comemorações deste dia, a Câmara Municipal do Barreiro, organizou um ciclo de palestras subordinado ao tema “Mulheres com garra”. Assim, com o apoio da direção do AESA, estiveram presentes, no auditório da ESSA, a Dr<sup>a</sup> Ana Paula Pona (ex-aluna da ESSA) e a Dr<sup>a</sup> Sara Oliveira (ex-docente da ESSA) para falarem das suas carreiras profissionais.

A Dr<sup>a</sup> Ana Paula Pona, Diretora do Serviço de Urgências do Centro Hospitalar Barreiro-Montijo, partilhou a sua experiência de vida como médica em equipas masculinas e a Dr<sup>a</sup> Sara Oliveira, Provedora da Santa Casa da Misericórdia, deu-nos o seu testemunho sobre o trabalho desenvolvido naquela instituição. No final da sessão, os alunos colocaram diversas questões sobre as diferenças de género a nível profissional.



Marta Baeta, jovem barreirense, veio dar-nos a conhecer, no Dia da Mulher, a Associação “From Kibera with Love”, o projeto de voluntariado e solidariedade que ela criou e tem vindo a dinamizar em África. Na sua palestra, partilhou com uma vasta audiência de alunos da ESSA a sua vivência em Quibera, a maior favela do Quênia, durante os três meses em que aí fez voluntariado junto de dezenas de crianças carenciadas.

Após esse período, regressou a Portugal com a sensação de missão cumprida por ter conseguido colocar 16 crianças na escola, com o ano letivo todo pago. Mas as ajudas financeiras, sob a forma de donativos, aumentavam a cada passo e a Marta percebeu que podia apoiar ainda mais crianças, não só com educação mas também com alimentação e cuidados de saúde. Desde então, organiza venda de artesanato criado por quenianos e com os fundos realizados continua a apoiar crianças e jovens nesta que se tornou a sua causa de vida.

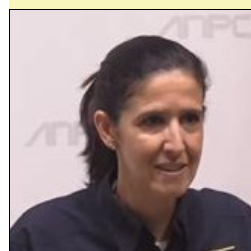
### OUTRAS MULHERES BARREIRENSES COM GARRA!



Joana Filipa Piteira é a capitã da equipa de basquetebol feminino do GDESSA, uma jovem ex-aluna do AESA, com elevado espírito de liderança, sentido de responsabilidade e grande mobilizadora da sua equipa que tem acumulado títulos a nível regional e nacional.



Fátima Lopes nasceu no Barreiro e é hoje um rosto conhecido do panorama televisivo. Desenvolveu a sua atividade profissional em diversas áreas da Comunicação antes de se estrear em televisão. Já foi distinguida com vários prémios na categoria “Entretenimento” e é também autora estando ligada a várias causas.



Patrícia Gaspar é, desde 2017, 2<sup>a</sup> Comandante Operacional Nacional da Autoridade Nacional de Proteção Civil (ANPC). É perita certificada no âmbito do Mecanismo de proteção Civil da União Europeia e das nações Unidas, formadora nacional e internacional na área da proteção Civil.

Já foi agraciada várias vezes pelo seu desempenho profissional.



Isabel do Carmo é médica e professora na Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa. “É também uma ativista política, fundadora do Partido Revolucionário do Proletariado e das Brigadas Revolucionárias, uma organização de esquerda criada no início dos anos 70. A médica endocrinologista foi um dos presos

políticos da ditadura. A 25 de abril de 2004 foi feita Comendadora da Ordem da Liberdade”.

## “Monstrinha” andou “à solta” no AESA



O Agrupamento de Escolas de Santo André recebeu este ano, pela primeira vez, o Festival de Animação **Monstrinha** destinado a crianças e jovens com idades a partir dos 3 anos de idade. Este Festival é parte integrante do **Festival de Animação de Lisboa, Mostra**, que teve este ano a sua 18ª edição e contou com a Estónia como país convidado.

Trata-se de um evento na área do cinema de animação que apresenta anualmente em competição uma excelente seleção do que melhor se faz nesta área em todo o mundo, incluindo uma excelente amostra de filmes realizados em Portugal. Entre os dias 9 e 16 de março recebemos nos auditórios do nosso Agrupamento, nomeadamente no auditório da Escola Básica 2,3 da Quinta da Lomba e no auditório da Escola Secundária de Santo André, mais de 2 000 crianças, provenientes de várias escolas e jardins-de-infância dos concelhos do Barreiro e da Moita, que assistiram às 24 sessões de cinema de animação, compostas por várias curtas-metragens e destinadas a três faixas etárias: 3 aos 6 anos; 7 aos 12 anos e + de 13 anos.

A receção dos participantes foi efetuada pelos nossos alunos do Curso Profissional Técnico de Receção Hoteleira sob a orientação da professora Idalina le Forestier, e, a animação e caracterização realizadas ao longo do evento estiveram a cargo de alunas do Curso Profissional Técnico de Design Gráfico sob a orientação da professora Rosário Santos. O Clube de Fotografia também esteve presente, tendo a professora Francisca Pataco realizado o registo fotográfico das sessões. Durante o evento teve ainda lugar uma exposição de trabalhos que os alunos do agrupamento realizaram no âmbito das



disciplinas de Artes Visuais dos vários ciclos de ensino. Esta iniciativa contou ainda com o apoio da Câmara Municipal do Barreiro que facilitou a deslocação de alguns grupos de visitantes até ao agrupamento. Sem este apoio não teria sido possível ultrapassar os constrangimentos causados pelas intempéries sentidas durante este período e muitas crianças e jovens não teriam conseguido assistir ao festival.



É de destacar a grande qualidade dos filmes apresentados tanto a nível gráfico, expressivo e musical, como ao nível das temáticas de grande pertinência e atualidade, com especial enfoque nas questões humanitárias, sociais, e da destruição dos habitats e do planeta bem como na necessidade da preservação do mesmo e dos seus recursos.

Sendo o cinema de animação uma via muito bem aceite pelos espectadores mais novos, esperamos desta forma ter contribuído para ampliar os seus conhecimentos e sensibilidades, formando cidadãos atentos, críticos, responsáveis e criativos. A próxima edição do Festival de Animação de Lisboa irá ter lugar entre 20 a 31 de março de 2019. Até para o ano!

Cátia Meco  
Professora de Artes Visuais

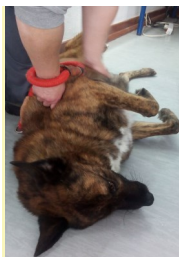
## Concurso “Um logotipo para a BE”



Fica registado o agradecimento à colaboração muito especial aos professores de Educação Visual Rosário Santos e Vítor Gomes, que incentivaram os seus alunos de 9º ano a participar no Concurso «Um Logotipo para a Biblioteca da EBQL».

Parabéns a todos os concorrentes que mostraram a sua criatividade. Os trabalhos estiveram expostos e foram sujeitos a escrutínio secreto para se apurar o preferido dos leitores. O logotipo mais votado foi elaborado pela aluna Ana Rita Correia, do 9º C. e passará a servir como elemento identificador.

## O Mião visita a escola



As turmas do 2.º ano participaram na atividade a “O Mião visita a Escola” cuja finalidade era sensibilizar as crianças para a responsabilização do que é ser “detentor” de um animal, bem como alertar para os cuidados a ter (higiene e saúde) para o bem-estar animal. Esta iniciativa e o contacto com alguns dos animais do “Mião” permitiram a tomada de consciência para as questões do abandono dos animais e de como estes devem ser tratados com respeito.

## Dia do pai

No dia do Pai as turmas do 2º ano realizaram um conjunto de atividades diversas com as famílias, sendo que os pais puderam passar o dia na escola com os seus filhos, estreitando laços e contribuindo para uma efetiva cooperação entre a escola e a família.



## Articulação Biblioteca — sala de aula



A turma 11º J, do curso profissional Técnico de Animação Turística, realizou um trabalho de pesquisa na disciplina de Novas Oportunidades de Negócio que culminou com a exposição “Um percurso turístico pela literatura portuguesa”, patente na biblioteca da ESSA.

Assim, unindo esforços realizou-se um trabalho interdisciplinar cruzando duas áreas diferentes, mas passíveis de definir um objetivo comum, o interesse pelo Turismo e pela Literatura. Deste modo, foi possível “viajar” pelos locais por onde passaram autores tão consagrados quanto Luís de Camões, D. Dinis, Padre António Vieira, Antero de Quental e Almeida Garrett?

Com esta atividade pudemos conhecer a vida destes autores, ao mesmo tempo que nos deixámos levar pelos sabores da gastronomia e dos principais pontos de interesse turístico de lugares como a Índia, Macau, Açores, Lisboa e Coimbra.

Fica o convite para virem apreciar as delícias literárias e turísticas deste percurso.

Helena Rechena

Profª de Economia



## Dia Mundial da Árvore e da Poesia

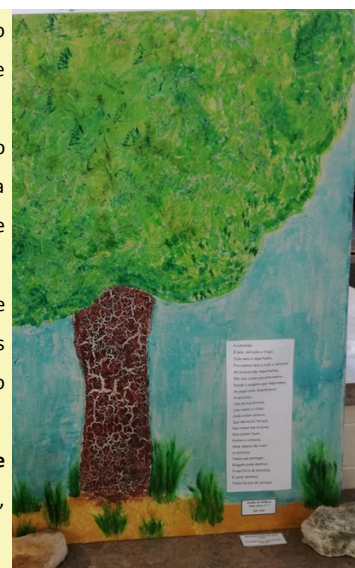


Estiveram patentes ao público, nos mercados municipais de Santo André e de Alto do Seixalinho (Mercado 25 de Abril), exposições de trabalhos realizados pelos alunos de Jardim de Infância e 1º ciclo.

O Dia Mundial da Árvore celebra-se anualmente a 21 de março com o objetivo de sensibilizar a população para a importância da preservação das árvores, quer ao nível do equilíbrio ambiental e ecológico, como da própria qualidade de vida dos cidadãos.

Neste dia comemora-se também o Dia Mundial da Poesia a fim de celebrar a diversidade do diálogo, a livre criação de ideias através das palavras, da criatividade e da inovação. Nesta data pretende-se fazer uma reflexão sobre o poder da linguagem e do desenvolvimento da criatividade de cada pessoa.

Os alunos do AESA participaram ainda na iniciativa da CMB para a construção de um **livro de poesia itinerante** entre todas as escolas do Barreiro e as páginas escritas e ilustradas por eles estão expostas no AMAC até 8 de abril, passando, depois, para a Biblioteca Municipal. Até 29 de abril



Os alunos da UEE construíram uma horta pedagógica vertical, mesmo à entrada da sua sala. Assim, cuidando e brincando desenvolvem conhecimentos ligados à natureza, matemática, expressão verbal e escrita e competências de destreza motora e ainda criatividade, sentido de responsabilidade e desenvolvimento emocional.

Os professores do grupo de Português da EBQL e da ESSA puseram “mãos à obra” e prepararam marcadores de leitura com poemas para assinalar a data e um lanche para partilhar com os colegas pois como dizia Natália Correia “A poesia é para comer!”.

## Projeto Europeu—Metodologias inovadoras

### “Spice up your teaching – Methodology in practice today”



O projeto “SCI – Supervisão Colaborativa e Inclusão”, integrado no projeto “Speak English, Reach Success”, proporcionou às docentes Cristina das Neves, Fortunata Beatriz, Francisca Pataco e Gracinda Dias frequentarem o curso referido no título, entre 26 de fevereiro e 2 de março, em St. Julians, na ilha de Malta.

O interesse por esta formação foi despoletado pela singularidade do nome, sobretudo pela carga semântica do verbo introdutório, desafiando-nos para “apimentar” a nossa relação com o ensino e a aprendizagem. Com efeito, o desenvolvimento do curso viria a assentar na revitalização de alguns “condimentos” que potenciam metodologias e estratégias de ensino. O grupo foi, em diversos momentos, convidado a experimentar tarefas e a colocar-se no lugar dos alunos para, em seguida, refletir sobre a sua pertinência e sobre os seus benefícios para a aprendizagem.

As abordagens metodológicas propostas, alicerçadas em recursos pedagógicos variados e motivadores, foram bastante interessantes e inovadoras, sobretudo para o ensino das línguas estrangeiras. O *Executive Training Institute* (ETI), onde decorreu o curso, está vocacionado para ministrar cursos de inglês, a par da formação de professores, apostando, por isso, em formadores nativos da língua, o que atesta a qualidade da sua fluência linguística e confere absoluta confiança no seu desempenho a esse nível. De referir que o inglês é a segunda língua oficial de Malta e, a título de curiosidade, o maltês é a única língua semítica que usa o alfabeto latino. Todas as informações estão escritas em ambas as línguas, por isso foi fácil deslocarmo-nos em St. Julians, uma cidade à beira de águas cristalinas que emprestam à baía reflexos multicolores que, quando captados por uma objetiva hábil, eternizam autênticas pinturas.

Tivemos também oportunidade de visitar a capital, La Valletta, a mais pequena da Europa, mas bem provida de palácios sumptuosos e de igrejas opulentas, dentro das suas muralhas. Participámos ainda em outra das visitas guiadas propostas, a Mdina, a antiga capital do arquipélago, hoje apelidada de Cidade Silenciosa devido ao reduzido número de habitantes, que não atinge as três centenas.

Com estes momentos culturais findou uma semana deveras enriquecedora e regressámos com a certeza de que o efeito “energizante” veiculado pelo vocábulo “spice” se refletirá, seguramente, nas nossas práticas letivas.

As docentes

Cristina das Neves, Fortunata Beatriz  
Francisca Pataco e Gracinda Dias



## Visita de estudo a Londres



Tudo começou no dia 14 de março às 03h00 da manhã quando vinte alunos se encontraram à porta da ESSA. A viagem de avião foi difícil para uns e mais fácil para outros, devido ao nervosismo e ao medo das alturas.

Esta viagem permitiu-nos contactar com a cultura, com o dia-a-dia inglês e também desenvolver a competência linguística. A estadia em Inglaterra proporcionou-nos fazer novas amizades e consolidar as já existentes. No nosso caso, que apenas conhecíamos sete pessoas, conseguimos relações de amizade que não teriam sido possíveis sem esta esplêndida oportunidade. Nos seis dias passados em conjunto experienciámos aventuras que não aconteceriam numa simples viagem em família. Certas brincadeiras e “asneiras” não são a mesma coisa vividas em família. Por exemplo, o facto de andarmos em grupo e a pé estimulou a comunicação e o sentido de humor entre alunos e professores com a criação de um pequeno jogo em que o último do grupo levava um limão na mão e, no final do dia, quem tinha o limão fazia flexões na receção do hotel.

Concluindo, esta curta experiência alargou os nossos horizontes culturais, ajudou-nos a gerir o nosso próprio dinheiro, sem o controlo familiar, e fortaleceu os laços de amizade entre alunos e professores.

Miguel e Matilde

## A Arte anda à solta

Com a sua criatividade e espírito de iniciativa, os alunos do 7º e 8º ano na disciplina semestral Oficina de Artes, foram experimentando materiais novos e explorando técnicas na área da Gravura e Impressão; Modelagem e Escultura, colmatando numa mostra de trabalhos que esteve no átrio da Biblioteca da EB 2, 3 da Quinta da Lomba.

Prof.ª Jani Miguel



E porque a Arte anda à solta, também com a Matemática, os alunos do 7ºC, na disciplina de Oficina de Artes, deram largas à sua imaginação com a criação da mascote do “Pi” e a pintura em t-shirts. Festejaram o dia do “Pi” com uma pequena mostra de trabalhos.

A escada do Bloco A da EB 2, 3 da Quinta da Lomba, ficou ainda mais bonita com os Monómios do 8º ano.



Prof.ªs Jani Miguel e Ana Afonso Pires

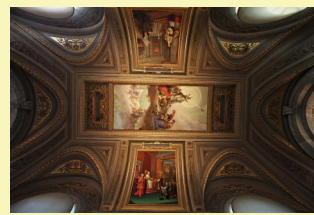
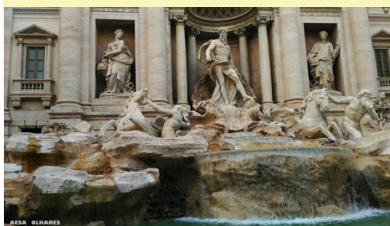
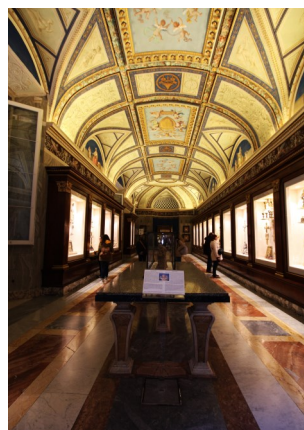
## Roma não se fez num dia ...



Roma não se fez num dia, mas sim em cinco! Cinco dias fantásticos e uma experiência inesquecível vivida por 34 alunos de várias turmas da ESSA - 10ºG, 11ºC, 11ºF, 11ºH, 11ºI, 12ºA, 12ºB, 12ºC, 12ºE, 12ºH, 12ºI, - pela professora Isabel Tostão e pelas duas professoras responsáveis, Francisca Pataco e Fortunata Beatriz. Uma viagem “abençoada” não só pelo Papa, mas também por S. Pedro com uns belos dias de chuva que acabaram por tornar a nossa aventura ainda mais divertida!

Esta viagem, marcada pela boa disposição, por algumas “piadas secas” e, claro, por muita cultura, realizou-se entre os dias 17 e 21 de março. Numa luta contra o tempo, sempre a acelerar, conseguimos visitar todos os principais pontos de interesse da capital italiana, a saber: Praça e Basílica de S. Pedro, Museu do Vaticano, Capela Sistina, Via Veneto, Fontana de Trevi, Fórum Romano, Palatino. Vila Borghese, Coliseum, Capitolino (museu), Pantheon, Basílica Santa Maria Maggiore, Piazza Novona, Basílica S.João Latrão, Piazza da Republica, Castelo S. Angelo, Via Apia Antiga, Piazzale del Popolo, Museu Etrusco, Capela Santa Maria della Victoria, Bocca della Verità,) monumento Nazionale a Vittorio Emanuele II e muitos outros locais que as nossas “perninhas recordaram” durante uns bons dias. Mas... quem corre por gosto não cansa e às vezes é mesmo verdade.

Os alunos agradecem às professoras pelos momentos incríveis que ficarão para sempre na memória, especialmente para os finalistas!



## O AESA, a História e o Palácio de Queluz



No dia 22 de março, e porque não há duas sem três, o Agrupamento de Escolas de Santo André invadiu o Palácio Nacional de Queluz. Uma bela e pacífica invasão. A História, sim, é de História que se trata, começou no primeiro período quando as turmas F, G e H do 11º ano e 12º I visitaram o Palácio. Seguiram-se os 8º anos em janeiro e as turmas J e L do 10º e J do 11º neste mês de março. Uma autêntica saga, como no tempo dos Viquingues. Não, esperem, os Viquingues pertencem ao programa do 7º ano (e os alunos do 7º ano têm tempo para conhecer Queluz, quando frequentarem o 8º ano e estudarem o Antigo Regime). Não divaguemos...

O Palácio Nacional de Queluz, com a sua magnífica envolvência e com uma bela recriação setecentista, permitiu aos alunos – e professores – mergulharem de cabeça no século XVIII. Durante duas horas percorremos os corredores, os salões e os quartos do Palácio de Queluz. De surpresa em surpresa, com os atores/personagens a interagirem constantemente com os alunos, apreciámos os hábitos e os costumes da corte, a arquitetura, a escultura, a pintura, a música e a dança (alguns alunos tiveram até o privilégio de dançar o mesmo minuet na mesma sala em que outras pessoas lá dançavam há trezentos anos). No final, com a terna e compreensiva colaboração de S. Pedro, perdemo-nos nos jardins... Foi épico!

Quem lá esteve sabe que a História – e a Escola – marcaram pontos na cabeça e no coração dos alunos. No coração, sim! Sem lamechices, há testemunhas do agradecimento coletivo dos alunos no final. O feliz escriba que teve a sorte de ser convidado a escrever este texto, agradece a



todos os que o acompanharam a Queluz, miúdos e graúdos. Foi muito gratificante constatar que gostaram da visita. Mas afinal, há alguém que não goste que lhe contem uma história? E ainda para mais enquadrada por aquele cenário, interior e exterior, que o Palácio Nacional de Queluz tem para oferecer? Obrigado.

Texto de Orlando Lourenço (Prof. De História)  
Fotografias de Ermelinda Garcias (Profª de Inglês)

## Desporto Escolar



A prova **Mega Sprinter Regional** realizou-se no dia 16 de março, na pista de atletismo das Manteigadas, em Setúbal e foram medalhados os seguintes atletas da EBQL:

- Rita Nobre - 6º D - 3ª classificada na prova de 40m, Infantil B;
- Daniel Salvadinho - 8º E - 1º classificado na prova de 1000m de Iniciados. Este aluno irá representar o Distrito de Setúbal no encontro nacional em Lisboa.

Prof.ª Susana Viana

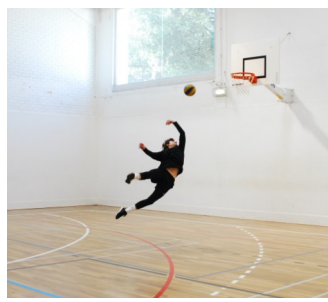


No dia 23 de março, a EBQL participou uma vez mais na fase local do **Projeto Basquetebol 3x3**, com 7 equipas, que se realizou no Montijo e contou com a participação das escolas dos concelhos de Alcochete, Montijo, Setúbal, Moita, Barreiro e Palmela. Os nossos resultados foram excelentes e garantiram a presença de todas as equipas na fase regional que irá decorrer no dia 8 de maio no Barreiro.

Prof. Luís Junho



No passado dia 22 de março decorreu na EBQL o **Torneio de Voleibol 4x4** para as turmas do 3º ciclo. O Torneio decorreu durante todo o dia e contou com a participação de 34 equipas, as quais fizeram um total de 72 jogos.



Realizou-se no dia 22 de março, o clássico "**Torneio de Voleibol da ESSA**", onde participaram 48 equipas em representação das turmas de 10º, 11º e 12º anos, movimentando cerca de 320 alunos. Esta maratona de Voleibol, com longo historial na ESSA desperta uma elevada participação dos alunos, competindo nos jogos e apoiando entusiasticamente as suas equipas. Decorreu ininterruptamente entre as 9:00 horas e as 18:30 horas e contou com a organização dos professores de Educação Física e ainda 40 alunos da equipa de Voleibol do Desporto Escolar que garantiram as arbitragens, aos quais queremos agradecer e enaltecer

a dedicação, a responsabilidade e *fair-play*.

Ao pódio subiram:

Escalão A - Feminino Escalão B - Masculino Escalão C - Feminino Escalão D - Masculino

1º "As Catis" (10ªA) 1º "Geração dos Milagres" (10ªI) 1º "Sedun Adram" (12ªD) 1º "Os Javardões" (12ªA)

2º "Jessie Linda" (10ªH) 2º "Os Carneiros" (10ªF) 2º "Nekuma" (11ªH) 2º "You Will Lose" (11ªE)

3º "100 Roupa" (10ªB) 3º "10ª Bestial" (10ªB) 3º "Fourmigas" (11ªB) 3º "A Sogra do Chinês" (12ªE)

Prof. António Neves

## Literacia 3D



No dia 28 de fevereiro realizou-se em Setúbal, na Escola Manuel Barbosa do Bocage, a fase distrital da iniciativa Literacia 3Di, da Porto Editora. O nosso agrupamento esteve representado por quatro alunos, que realizaram provas em três áreas diferentes:

Ciências - Rita Amaral, 6ºB;  
Leitura - André Jesus, 7ºC;  
Inglês - André Covas, 8ºB;  
Inglês - Hugo Lourenço, 8ºC.

Agora só temos de aguardar pelos resultados para saber se algum dos nossos passa à fase seguinte, em que se defrontarão os campeões distritais. Boa sorte a todos!

Anabela Luz  
Coordenadora da EBQL

## Aprender a Ser Feliz

A evolução da sociedade tem trazido ao ser humano melhorias na sua condição de vida, oferecendo-lhe um número cada vez maior de bens de ordem material. A cada novo produto vem associada a ideia de que ao possuí-lo se é mais feliz, criando-se a imagem da felicidade ligada ao “ter” e descurando a simplicidade, o sentir, e o amor connosco próprios. Esta desconexão com o nosso ser leva a uma desconexão com as pessoas que nos rodeiam, muitas vezes de forma pouco perceptível e quase invisível.

A Meditação e o *Mindfulness* ao permitirem estar “no aqui e agora” aumentam a conexão connosco, com os outros e com tudo à nossa volta. O foco no presente permite-nos responder a estímulos ao invés de reagir, diminuindo os níveis de ansiedade, dilatando a nossa felicidade, de saúde, de bem-estar e melhorando a interação com aqueles que nos rodeiam.

A prática do *Mindfulness* tornou-se usual no mundo empresarial. Empresas como a Google, a PWC, o Deutsche Bank, a Apple, o Credit Suisse, a KPMG, a Reuters, o Santander, a SAP, a Galp, a McKinsey, o MIT, entre tantas outras, perceberam os benefícios destas técnicas e começaram a aplicá-las aos seus colaboradores. São também cada vez mais os exemplos desta prática na educação devido aos seus benefícios: alunos mais atentos, concentrados, calmos, afetivos e felizes são a prova.



### “Os pais meditaram na sala de aula”

Os alunos do 3º ano da EB1 Telha Nova, convidaram os pais para um início de aula diferente na primeira semana do mês. Numa meditação guiada, pais e filhos partilharam um momento único em que uns e outros sentiram o momento presente. Os abraços, a ternura, o sorriso foram as “palavras” trocadas.

### “Vamos caminhar... vamos meditar...”

O despertar da Primavera e o Dia da Árvore levaram as turmas do 3º ano da EB1 até ao Polis, numa caminhada que se dividiu entre os risos dos pequenos e as atenções dos professores e assistentes operacionais.

Já com os pés suavemente pisando a relva, os 80 alunos caminharam, sentindo as tensões do corpo e os movimentos lentos das pernas. “Levanto devargar a perna esquerda, inclino-a ligeiramente para a frente e pausa.... No chão.... Agora a perna direita.... Continuo a andar focado no que sinto no meu corpo.... Dou 8 passos para a frente e meia volta e.... Costas com costas, sinto cada movimento de inspiração e expiração do meu par... o vento, o sol, e o ar que entra e sai....”

Prof. Idalina Le forestier



## Música e censura



Decorreu, no passado dia 2 de fevereiro, no auditório da ESSA, uma palestra sobre a censura musical, no período do Estado Novo, em Portugal. Esta atividade foi promovida pela associação cultural OUT.RA, com o apoio da direção do AESA, tendo sido animada pelo músico e compositor Jorge Moniz, um dos fundadores da Escola de Jazz do Barreiro.

A sessão terminou com a participação do Grupo Coral Alentejano, Unidos do Lavradio, que interpretou algumas das canções proibidas pelo Estado Novo.

Deste modo, a memória permanece e os jovens aprofundam a sua consciência sobre tempos passados para valorizarem o presente.

### Ficha Técnica

Propriedade: Agrupamento de Escolas de Santo André

Redação e edição: Arlete Cruz, Gracinda Dias, Fernanda Afonso, Fátima Correia, Dulce Ferreira e Carlos Franco.