

NEWS letter

Agrupamento de Escolas de Santo André

Carnaval

Ano VII—Nº 60
fevereiro de 2019

Conhece a origem de três das principais personagens do Carnaval?



Arlequin, de Paul Cezanne, 1888



Máscaras de Veneza



Pierrot e Colombina, de Pablo Picasso, 1900

São personagens de um estilo teatral conhecido como *Commedia dell'Arte*, nascido na Itália, no século XV. Representam serviçais envolvidos num triângulo amoroso: Pierrot ama Colombina, que ama Arlequin que, por sua vez, também deseja Colombina. O Arlequin seduz e "rouba" a Colombina a Pierrot. Mas depois Colombina descobre o amor de Pierrot por ela, despede-se de Arlequin e reencontra o anterior apaixonado com quem passa a viver.

Pierrot é normalmente representado com roupas largas e brancas, por vezes metade pretas, rosto branco e uma lágrima. A característica principal do seu carácter é a ingenuidade, sendo visto como um bobo, alvo de partidas, mas continuando, mesmo assim, a confiar nas pessoas.

Conta a lenda que... em Veneza, no seu lindo e imponente palácio, uma condessa muito rica, organizava um grande baile de máscaras, todos os anos, no Carnaval, para o qual convidava todos os rapazes e raparigas da cidade. A Condessa só fazia uma exigência aos convidados: tinham que se apresentar mascarados. E, durante a festa, era sempre premiado aquele que melhor se apresentasse. Então, em todas as casas de Veneza, as mães esforçavam-se por fazer os mais belos fatos de máscaras. Só o Arlequin não iria ao baile por ser muito pobre e a sua mãe não poder fazer-lhe nenhum traje. Os amigos, vendo-o tão triste, resolveram dar o que tinham – os bocadinhos da fazenda que sobraram da confeção dos seus fatos. E, com eles, a mãe de Arlequin conseguiu fazer uma linda fantasia, cortando os bocadinhos em losangos iguais e combinando habilidosamente as diferentes cores.

Assim, o pequeno Arlequin pôde entrar no palácio da condessa. E mais conta a lenda que foi precisamente Arlequin quem nesse ano ganhou o prémio por se ter apresentado com o fato mais vistoso e original. E quando a condessa lhe perguntou como é que ele, tão pobre, tinha arranjado tão lindo traje, ele respondeu:— O meu fato foi feito com a bondade dos meus amigos e o coração da minha mãe.

Fernando Cardoso, in *Novas Flores para Crianças*



As nossas personagens do Carnaval

Cumprindo a tradição, a comunidade escolar brincou ao Carnaval...

Cerca de 700 alunos, docentes e não docentes mascarados de timorenses, chineses, índios, piratas, personagens de animação e trajes históricos desfilaram no dia 28 de fevereiro, sob o lema proposto pela Câmara Municipal do Barreiro, "Nós e os outros. Igualdades e oportunidades", destacando valores sociais através da folia. A festa começou no campo de jogos da escola-sede e prolongou-se pelas ruas da freguesia de Santo André.

As 4 turmas dos mais pequeninos, J1, e as 16 turmas do 1º ciclo do AESA foram recebidas e apoiadas ao longo do desfile por alunos da ESSA (10ºF). As ruas encheram-se de cor, música e muita animação...

Profª. Manuela Rocha



AESA na neve

De 4 a 6 de fevereiro, realizou-se a *AESA na neve*, viagem à Serra da Estrela, promovida pelo grupo de Educação Física. Participaram nesta atividade 45 alunos e 4 docentes. O primeiro contacto com a neve foi realizado no Covão de Ametada, onde para além de verem o rio Zêzere, os alunos fizeram batalhas de bolas de neve. Daí seguimos para a Torre. Cansados mas satisfeitos, chegámos aos *chalets* onde pernoitámos e jantámos. O dia 5 foi dedicado ao trabalho: subida à Torre para a primeira aula com os instrutores da estância de ski e o resto do dia passou-se na aplicação dos conhecimentos adquiridos. Felizmente ninguém se aleijou na prática de uma atividade nova para a maioria dos estudantes. À noite celebrámos, em conjunto, o aniversário de um dos participantes.

No último dia, os alunos já pareciam profissionais de desporto na neve. Mas depressa chegou ao fim a aventura e iniciámos a viagem de regresso. Da avaliação realizada, concluímos que se começou uma tradição, que se deverá repetir!

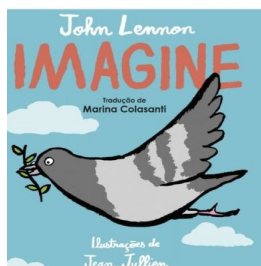


1º ciclo

Dia escolar da Não Violência e da Paz - um dia para agir

No último dia do mês de janeiro, os meninos do pré-escolar e do 1º ciclo assinalaram esta data tão importante, lendo o livro "Imagine", com a letra da canção de John Lennon e saíram da sala de aula para cantar a famosa canção! Nas aulas de programação, recriaram uma pomba!

Deste modo, pretendemos alertar alunos, docentes, pais e governantes para a necessidade de uma educação para a paz, que promova valores como o respeito, a igualdade, a tolerância, a solidariedade, a cooperação e a não violência.



Kit de material desportivo



A Câmara Municipal do Barreiro doou à EB1/JI Telha Nova 1, um kit de material desportivo, para apoiar a escola na prática da educação física e simultaneamente a realização das provas de aferição de 1º ciclo.

Na cerimónia de entrega do material esteve presente a Sra. Vereadora Sara Ferreira e a docente Gracinda Dias, subdiretora do agrupamento.

Acreditamos que, com este material, as nossas crianças beneficiarão da prática desportiva regular em boas condições.

Manuel Candeias

Coordenador da EB/JI Telha Nova 1



Concurso nacional de leitura

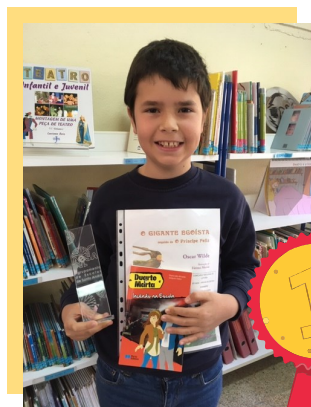


A 13.ª Edição do Concurso Nacional de Leitura está a decorrer desde outubro, e terminará no dia 25 de maio de 2019, em Braga. O processo passa por várias fases e, este ano, o AESA participa com os alunos do 1º ciclo.

Assim, neste momento, já foram apurados os vencedores da prova de escola, Gabriel Oliveira (4ªA) e Jamily Silva (4ªC), que representaram o agrupamento na prova municipal, que teve lugar no dia 22 de fevereiro, na Biblioteca Municipal do Barreiro. A prova correu muito bem à Jamily que passou à fase nacional, que se realizará em Oeiras, a 27 de abril. Parabéns à nossa leitora campeã!

O principal objetivo do Concurso é estimular o gosto e os hábitos de leitura e melhorar a compreensão leitora. Pensamos que esta é uma excelente forma de o atingir.

Anabela Duarte—PB do 1º ciclo



Ida ao teatro



No dia 19 de fevereiro fomos ao Teatro “A Barraca”, em Lisboa, no âmbito da disciplina de Português, para assistir à peça *Farsa de Inês Pereira*. Esta atividade tinha como objetivo, não só motivar para a leitura da obra de Gil Vicente, mas também apreciar o sentido estético da arte teatral e refletir criticamente sobre a sociedade medieval e a contemporânea.

Foram várias as turmas participantes - 10ªA, 10ªE, 10ªH, 10ªI e 10ªJ - acompanhadas pelos professores Carlos Andrade, Cristina Neves, Fátima Marques, Filomena Gamenhas, Gracinda Dias, Isabel Carreira, Liliana Aguiar, Lina Soares, Nídia Carolino e Rosa Carvalho.

Ver a peça permitiu-nos, através do humor, entender melhor o seu mote “Mais quero asno que me leve que cavalo que me derrube” e a lição de vida que a protagonista aprende. Gostámos muito da visita, pois foi uma forma interessante e diferente de consolidar a matéria do programa curricular do 10º ano.

As alunas Margarida Isidoro e Lurdes Cardoso

10ªH



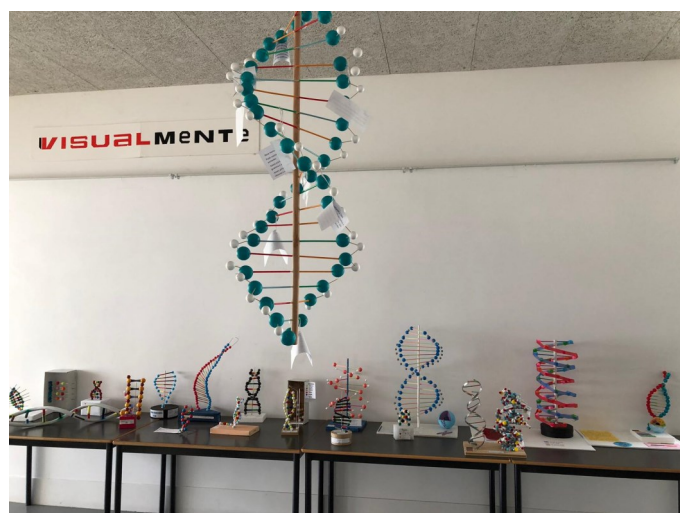
Ciência com arte

Entre os dias 1 e 15 de fevereiro, os alunos da disciplina de Biologia e Geologia de 11º ano, mostraram à comunidade educativa os resultados dos seus trabalhos de pesquisa sobre a estrutura do DNA.

Aproveitando os conhecimentos adquiridos ao longo do primeiro período, os alunos apelaram à sua criatividade e recriaram o modelo da “dupla hélice”, proposto por James Watson e Francis Crick em 1953. O esclarecimento da estrutura da molécula de DNA valeu a estes investigadores e a Maurice Wilkins, outro cientista envolvido nos trabalhos, o prémio Nobel da Fisiologia ou Medicina, em 1962.

Através desta simples mostra, os alunos pretenderam chamar a atenção da comunidade escolar para a importância desta descoberta que revolucionou as biociências e, ao mesmo tempo, mostrar que também há Arte na Ciência.

Natividade Cordeiro
Profª de Biologia e Geologia



Curso de Educação e Formação de Adultos

Reflexão pessoal sobre o Curso EFA que frequentei

O método de formação é muito bom, pois não temos de estudar horas a fio e ter testes. Os trabalhos abordam temas bastantes interessantes que são de cultura geral, de assuntos que fazem parte do nosso dia-a-dia, de matérias que aprendemos na escola e nos são úteis recordar e voltar a pôr em prática.

Gostei muito da minha turma, não estava à espera de ter colegas tão jovens mas muito prestáveis e ajudámo-nos uns aos outros sempre que necessário. A eles agradeço todas as vezes que me auxiliaram.

Quanto à equipa pedagógica, não poderia ter sido melhor, desde as mediadoras aos formadores, a quem agradeço pela ajuda, pelas coisas novas que a aprendi e pelas que reaprendi, pelas vezes que puxaram por mim e me incentivaram para chegar ao fim desta etapa.

Não quero deixar de mencionar os funcionários da escola, que também fazem parte de todo o projeto e que, sem eles, não seria possível, imprimir os trabalhos, comprar material, ter o bar aberto ou o portão da escola. A eles um obrigado também.

Foi igualmente imprescindível para que tudo fosse possível, a ajuda e apoio da família, amigos e namorado. Sem eles, teria sido muito complicado! Houve momentos mais difíceis, onde o cansaço se instalou mas cada trabalho validado compensava tudo e a motivação para terminar estava lá, dada a importância que a finalização do 12º ano tem para mim nesta fase da minha vida.

O meu principal objetivo ao concluir o 12º ano, além de realização pessoal, é esperar que se abram novas portas a nível profissional, pelo que para mim, chegar ao fim desta etapa é mesmo muito importante e estou muito feliz por finalmente concluí-la.

Para finalizar, gostaria de deixar um agradecimento especial, em memória da professora Ana Carrasquinho por ter sido minha formadora neste curso, pelo apoio e incentivo que me deu, pelas conversas fora das aulas que tive o gosto de ter. Que descanse em paz.

Obrigada à Escola Secundária de Santo André e a todos os intervenientes nesta formação!

Formanda: Ana Marta Teles ,Turma EFA: 17A2
Mediadoras: Cristina Costa e Teresa Dias

Semana dos Afetos

De 11 a 16 de fevereiro decorreu a Semana de Afetos no concelho do Barreiro. Na EBQL, um enfermeiro da equipa de Saúde Escolar do Concelho dinamizou uma sessão de sensibilização, alusiva ao tema da sexualidade e dos afetos.



Esta sessão tinha como objetivo veicular informação e dar formação a um conjunto de alunos do 9º ano, designados por embaixadores da saúde (2 alunos por turma) para que estes possam transmiti-la à restante turma.

Deste modo, aposta-se na aprendizagem cooperativa, em que os jovens desenvolvem o sentido de responsabilidade e autonomia. A troca de papéis enriquece a experiência na transmissão do conhecimento.

Sara Santos
Coordenadora do PES na EBQL



Realizou-se no dia 13, no auditório da ESSA mais uma sessão do projeto “Escola Para Pais”, desta vez dedicada à relação dos afetos na aprendizagem.

A relação que o cuidador (mãe, pai, outro) desenvolve com o bebé é fulcral no processo de desenvolvimento deste; a confiança que se estabelece vai influenciar a criança e mais tarde o jovem, nas suas relações e interações com o meio. As dificuldades de adaptação e os consequentes problemas de integração e de disciplina, sentidos pelos profissionais da educação, resultam da falta de vínculo entre o cuidador e o cuidado. Nesta sociedade, plena de estímulos em que vivemos, é necessário espaço para a criação desse vínculo, se queremos crianças e jovens mais felizes e com autoestima que lhes permita aprender de forma mais harmoniosa.

A atividade inseriu-se na Semana Concelhia dos Afetos, tendo sido convidados todos os agrupamentos de escolas do concelho. Relembramos que qualquer profissional do AESA e encarregado de educação pode frequentar as sessões mensais deste projeto, na EB1 Telha Nova. A próxima será dia 11 de março, pelas 19h.

Idalina Forrester, Coordenadora do projeto

Exposição “Na tua pele”



Alguma vez imaginaram como se sentiriam se estivessem na pele de outra pessoa? Sentir e pensar o que o “outro” sente e pensa? Quase todos adoramos criticar, ajuizando, muitas vezes irrefletidamente, comportamentos e atitudes alheios.

No âmbito do programa PES e no decorrer da Semana dos Afetos, o Clube de Fotografia do AESA e a turma 11º L, do Curso Técnico-Profissional de Design Gráfico, promoveram uma exposição de cartazes e fotografias subordinada ao tema “Na tua pele.”

Estes nossos artistas pretenderam passar a mensagem da importância de estar no lugar do **outro** antes de julgar apressadamente condutas e posturas distintas das nossas. Concomitantemente, sublinharam a importância do **ver** para além do preconceito, salientando a relevância de vencer tabus relacionados com as inevitáveis diferenças inerentes ao corpo humano. Olhar para além da cor da pele, dos adjectivos que perseguem muitos adolescentes, insultando e difamando, deixando marcas difíceis de ultrapassar: “alto”, “baixo”, “gordo”, “magro” ... A perfeição não existe e a beleza encontra-se quando conseguimos olhar e **ver** o **outro**, aceitando a diferença, sentindo/pensando o que ele sente e pensa.

Quando isso acontece surgem afeições improváveis, amizades duradouras ou começam histórias de amor.

Célia Branco
Coordenadora do PES na ESSA



Coaching educativo

Como o AESA não para, no dia 6 de fevereiro, cerca de uma centena de docentes, participaram num workshop sobre “Coaching educativo”, orientado pela *coach* Susana Farinho Garcês. Foi uma enriquecedora viagem que nos levou a refletir sobre nós próprios, enquanto indivíduos e



enquanto professores (qual a nossa função? qual o nosso papel?), e que nos permitiu perceber que podemos sempre fazer a diferença.

Segundo a formadora, se ajudarmos os nossos alunos a Ser; se os desafiarmos intelectualmente; se quebrarmos as suas expectativas, indo além; se partilharmos com eles emoções poderosas, estaremos a contribuir para a mudança na Educação em Portugal e a construir o que queremos ver acontecer.

Maria Manuel Dias
Coordenadora de DT dos CCH



Dar voz aos estudantes

A 6 de fevereiro, realizou-se, no auditório da ESSA, uma reunião de Delegados e Subdelegados dos cursos científico-humanísticos e profissionais, promovida pela Diretora do AESA, pelos Coordenadores dos Diretores de Turma do ensino secundário e pela CAI.

Incentivando a participação ativa dos alunos na vida da escola, solicitou-se a colaboração dos mesmos na construção do documento *Desafios e metas do aluno da ESSA*, o qual se pretende que esteja em sintonia com o *Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória*. Foi explicado que se criará um quadro de referência assente na responsabilidade, consciência de si próprio, valorização do trabalho e participação escolar, de modo a formar indivíduos autónomos e responsáveis, contemplando-se, também, o aprender a viver juntos e a viver com os outros, o aprender a ser, o igual respeito e consideração por todos, a cidadania inclusiva e o desenvolvimento sustentável.

Ainda nesta reunião, procurando dar voz e resposta às necessidades e interesses dos estudantes, procedeu-se à sua auscultação, relativamente a aspetos a melhorar no funcionamento da escola.

No final do encontro, os alunos tomaram conhecimento da iniciativa Orçamento Participativo das Escolas 2019 (OPE) e do respetivo regulamento, incentivando que tivessem um papel de cidadãos ativos na respetiva dinamização. Tratou-se de um momento fundamental de promoção da responsabilidade, de valores e de práticas indispensáveis ao exercício da democracia.

Cristina das Neves e Maria Manuel Dias



Dia da mutilação genital feminina



A 6 de fevereiro assinala-se o Dia Internacional da Tolerância Zero Mutilação Genital Feminina e para lembrar esta data, o jovem autor Isaac Jaló veio à nossa escola apresentar a sua obra, *Islâmicos*. Na minha opinião, a sua apresentação foi uma das melhores a que já assisti. Gostei muito da sua personalidade e das histórias que contou, que se relacionavam com a obra e com a mutilação genital feminina, prática cultural cheia de horror a que inúmeras mulheres e meninas foram e são submetidas.

Ana Cardoso 9ºC

A apresentação do escritor Isaac Jaló, na minha opinião, foi das melhores a que já assisti. Para mim, o livro que escreveu, é muito importante, pois aborda um assunto sério, a mutilação genital feminina, sendo, a meu ver, um escritor muito inspirador. Na sua apresentação foi bastaste inteligente, pela forma como sensibilizou o público para o tema do livro.

Joana Ralho 9ºC



A meu ver, achei a apresentação do livro muito interessante e apelativa, pois o autor não se limitou a ficar sentado, a falar sobre o tema, pelo contrário, ele contou-nos um pouco sobre o porquê de ter começado a escrever e as razões para abordar um assunto tão sério como a mutilação genital feminina.

Ana Galamba 9ºC

Palestra “direitos e deveres dos jovens”



No âmbito do Projeto de Cidadania e Desenvolvimento do 10ºH, realizou-se a 26 de fevereiro, no auditório da ESSA, uma palestra organizada por esta turma sobre o tema “Direitos e Deveres dos Jovens – Eu e os outros” e destinada às turmas do 10º ano, que teve como oradora convidada a Dra. Ana Vaz Quintino, advogada.

Visando, não só despertar e consciencializar os jovens da sua responsabilidade enquanto cidadãos, mas também esclarecê-los quanto aos seus direitos, este foi um momento intenso de reflexão, debate e partilha de testemunhos. Complementando a organização da palestra, a turma elaborou um folheto, no contexto dos DAC, com informação relativa à temática, que entregou a todos os presentes.

Um agradecimento a todos os professores e alunos que estiveram



presentes nesta iniciativa, contribuindo para o sucesso do projeto da turma. Uma palavra de apreço à oradora que gentilmente aceitou o convite dos alunos.

Cristina das Neves
Diretora de Turma do 10º H

Conservação da avifauna

No outono, os espaços verdes da escola sede do nosso Agrupamento ganharam novos elementos com a colocação de caixas-ninho para promover a nidificação vindoura de aves como os chapins, as trepadeiras, os melros e as alvéolas brancas. Além da indubitável beleza da sua plumagem e canto, algumas destas aves, como os chapins, são importantes controladores das populações de insetos, A processionária, lagarta que ataca os pinheiros e provoca reações alérgicas nos seres humanos, é um exemplo.

Ao todo foram colocadas 16 caixas-ninho, 13 de Chapins e 3 de Turdídeos. Nesta operação contámos com o apoio de Bárbara Pires, Mestre em Biologia da Conservação pela Universidade de Évora. As caixas-ninho foram construídas, no ano letivo transato, pelos alunos das turmas A, B e C do 9º ano do AESA os quais foram orientados pela professora Leonor Martins e pela professora de Educação Visual das turmas, Rosário Santos. A primavera aproxima-se e, pelos vários espaços verdes da ESSA, é possível escutar os trinados e os chamamentos, da nossa avifauna. Os pares reprodutores começam a formar-se e, dentro em breve, esperamos que os “nossos amiguinhos” aceitem, as caixas-ninho que foram colocadas, como local para nidificarem e criarem os seus descendentes. Nós, por aqui, vamos estar atentos e seguir, de longe, as várias caixas-ninho e verificar a sua taxa de ocupação.

Leonor Martins
Coordenadora do Clube OrnithoAESAs

Figura 1 – Caixa-ninho para Chapim

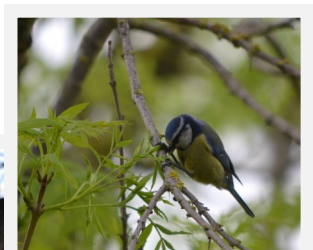


Figura 3 – Chapim-azul

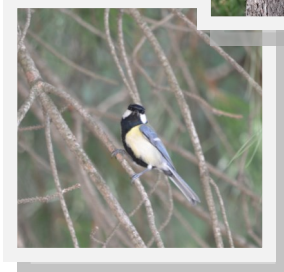


Figura 4 – Chapim-real

Figura 2 – Caixa-ninho para Turdídeos



Figura 5 – Alvéola - branca

Vai acontecer

A Semana da Leitura está a chegar e vamos receber novamente Rodolfo Castro, o “pior contador de histórias do mundo” que tem já várias obras suas publicadas em Portugal, Brasil, México e Espanha. Venha divertir-se nesta festa em que a magia da palavra vai andar à solta!

RODOLFO CASTRO
Auditório da ESSA
5 abril
21:00 horas
2,5 euros

Bibliotecas Escolares AESA



Semana da Leitura
11-15 de março de 2019
**HOJE LEITOR,
AMANHÃ LEITOR**

Ficha Técnica
Propriedade: Agrupamento de Escolas de Santo André
Redação e edição: Arlete Cruz, Gracinda Dias, Fernanda Afonso, Fátima Correia, Dulce Ferreira e Carlos Franco.