

NEWS letter

Agrupamento de Escolas de Santo André

Ano IX - Nº 73
abril de 2021

Do ensino virtual ao presencial

Em meados de janeiro, deixámos, mais uma vez, as salas de aula para regressarmos ao ensino *online*. Por três meses, apenas vimos o brilho no olhar dos alunos filtrado por um ecrã. Por outro lado, apesar de todos os constrangimentos, houve oportunidade para explorar diversos meios tecnológicos que proporcionaram a continuidade das aprendizagens.

Agora, esperamos que o resto do ano letivo decorra com toda a normalidade... Bom trabalho a toda a comunidade escolar!

Testemunhos de alguns elementos do AESA

Eu fiquei muito feliz por voltar à escola, porque gosto muito de aprender e também já tinha saudades dos meus colegas.

Guilherme Cerqueira/1ºB

Foi bom voltar. Foi um regresso à normalidade.

Vitor Godinho, Prof. de Inglês do 2º e 3º Ciclos

O regresso foi uma lufada de ar fresco. Recuperar rotinas, estar olhos nos olhos com o outro.

Profª Ana Riço/ 1ºD

Foi muito fixe regressar à escola porque voltei a ver os meus amigos. Vai ser bom aproveitar o último período para sair de casa, agora que já está bom tempo! As aulas presenciais são melhores do que online.

Catarina Abranches/12ªA

Foi estranho! No primeiro dia do regresso à escola nem me lembrava do meu lugar na sala. Foi bom poder voltar a ver os colegas e os professores. Claro que o ensino presencial é melhor.

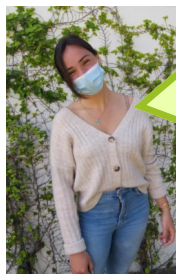
Diogo Lima/ 12ªA

Foi bom regressar à escola, melhor do que estar em casa! Podemos conviver e o ensino é mais produtivo, pois não nos distraímos com tantas coisas, como a *playstation*, o telemóvel ou a televisão...

Rodrigo, Pedro, Diogo e Tiago/ 12ºC

Foi bom voltar, pois foi-me possível voltar a ver os meus colegas e, simultaneamente, ter um melhor método de ensino, o presencial.

João Lima / 9ªA



O tão esperado regresso às aulas chegou, desta vez mais preparados, com mais confiança e menos ansiedade que antes. Ainda com beijinhos e abraços contidos, mas com um sorriso nos olhos, vamos viver uma realidade diferente, na esperança de que em breve possamos manifestar todo o carinho que temos pelos nossos alunos, pois são eles que iluminam a escola com a sua presença e alegria. Da nossa parte tudo faremos para cumprir e fazer cumprir todas as regras de segurança, para não voltarmos ao silêncio ensurdecedor de uma escola sem crianças nem jovens.

Ana Cristina Lapa, Coordenadora dos AO

Após o término do confinamento, voltar à escola foi muito importante. Não existe melhor motivação do que receber as crianças com os seus sorrisos... Isto é sentir paixão pelo trabalho que se faz.

Assistente Operacional Tânia Alves /1º ciclo

Correu tudo muito bem neste regresso. Os alunos estavam desejosos de voltar e nós também.

Filomena Fernandes, Assistente Operacional da

Rostos da pandemia



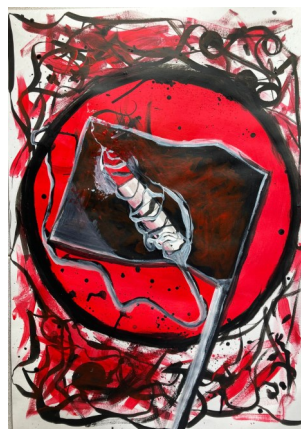
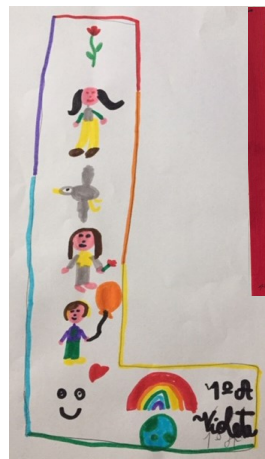
Trabalhos de desenho à vista com uso de pó de grafite, realizados no âmbito da disciplina de Oficina de Artes (12ºI) em que os alunos desenharam o rosto do colega, ficando registados, para memória futura, os tempos atuais e as aulas de artes possíveis.

Os rostos que se tapam com máscaras mas que se iluminam com o olhar.

Rosário Santos
Profª de Artes

25 de Abril sempre!

De regresso ao ensino presencial, a comunidade escolar assinalou esta data com diversas atividades : pintura, poesia e exposições de trabalhos.



Liberdade...
É a papoila
a crescer
É a criança
a correr
É a gaivota
que voa
É o cravo
na mão de qualquer pessoa.
É o menino
que segura um balão.
É o sorriso,
o abraço,
em forma de coração.
É o arco-íris.
É colorir o Mundo.

1º A / Prof. Emilia Marcelino

Partilhamos alguns dos trabalhos desenvolvidos na disciplina de Oficina de Artes (12ºI) tendo como temática o movimento do «batom vermelho» que surgiu durante a campanha eleitoral para as presidenciais (janeiro de 2021). Com esta proposta de trabalho pretendeu-se que os alunos refletissem sobre a liberdade e a censura, recorrendo unicamente à cor vermelha e ao uso de grafite, tinta-da-China e/ou caneta de feltro preta.



Projetos Erasmus+

TREES—To Reinforce European Environment Sustainability

Os alunos do 2º B e do 2º C da Escola EB/JI da Telha Nova estão agora numa missão muito importante: conhecer e proteger as aves que visitam o espaço exterior da nossa escola.

Debatemos a questão e surgiram várias ideias, mas optou-se pela construção de comedouros e bebedouros a desenvolver no mês de abril, numa primeira fase, feitos a partir de cascas de laranja, em que se aproveitou o sumo para atrair os passarinhos, e também de pacotes de leite. Depois, em maio, partiremos para a observação, pesquisa e descrição das características das aves que frequentam a Mata da Machada e com essa informação elaborar uma base de dados que possa ser consultada por todos os alunos. Esta informação vai estar disponível na Biblioteca e, em junho, serão expostos e apresentados os trabalhos que foram realizados. A aventura ornitológica continua! Estejam atentos.

Anabela Duarte
PB do 1º ciclo

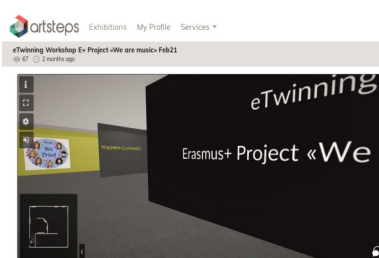
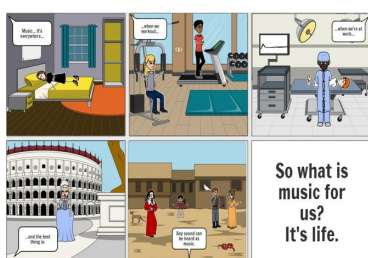
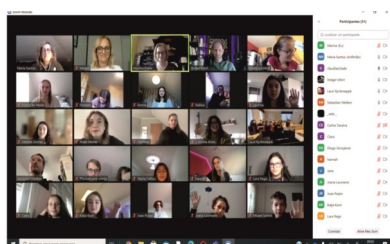


“WAM - We are music”



O projeto Erasmus+ «We are music» iniciou-se em dezembro com um conjunto de atividades colaborativas em torno da música e da cidadania europeia, entre o nosso Agrupamento e escolas da Finlândia e da Alemanha (país coordenador). Entretanto, decorreram diversas reuniões de trabalho entre os docentes que procuraram, mesmo *online*, desenvolver as dinâmicas previstas no projeto desta parceria. Assim, a 12 de janeiro, dinamizado pelo nosso Agrupamento, decorreu o primeiro encontro digital entre alunos e professores que permitiu conhecer um pouco de cada escola, cidade, país e património musical dos parceiros. Entre os dias 22 e 25 de fevereiro, a nossa equipa WAM dinamizou um workshop centrado na plataforma *eTwinning*. No primeiro dia, a mentora *eTwinning*, Laura Maria, dinamizou uma sessão de formação e, nos restantes dias, os professores realizaram um conjunto de atividades colaborativas no *Twinspace* do projeto e na plataforma *Artsteps* e os alunos, seguindo um guião de trabalho, conheceram-se e trabalharam colaborativamente em equipas internacionais produzindo a Imagem do seu clã, uma BD sobre o que é a música, para eles, e um Quizz sobre as músicas de cada país. Estes produtos podem ser vistos no *Twinspace* do projeto. Neste momento, apesar de distantes fisicamente, conseguimos criar espírito de grupo, trocar experiências e conhecimentos e desenvolver amizades entre todos os participantes. Deste modo, caminhamos juntos no intuito de produzir canções originais e para uma maior consciencialização do património musical dos nossos países. A acrescentar, fica a novidade: a nossa aluna Ana Rita Cardoso (8ºB) foi a vencedora do concurso europeu de criação da Imagem gráfica do Projeto «We are music».

Rosário Santos/ Coordenadora do projeto



Projetos Erasmus +

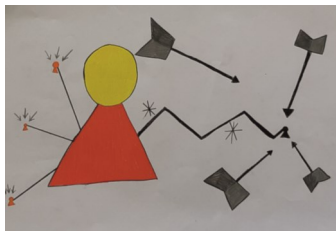
Together Against Bullying



O projeto Erasmus+ «Together against Bullying» continua o seu percurso, tentando encontrar novas formas de cumprir com as atividades programadas, com o objetivo máximo de desenvolver o ambiente escolar sem violência. Neste sentido, os alunos do 8ºB, no período de e@d e em trabalho colaborativo entre as disciplinas de Inglês e Educação Visual, criaram slogans e cartazes (recorrendo a ferramentas digitais) contra o bullying. Ainda no âmbito da disciplina de Educação Visual (3ºciclo) os alunos inspiraram-se nas obras pictóricas de Miró e criaram ilustrações (desenho sobre papel) sobre a temática do bullying e também criaram marcadores de livros (recorrendo a ferramentas digitais) sobre o mesmo tema. No âmbito da disciplina de Cidadania, os alunos do 2ºe 3º ciclo criaram slogans e frases que procuram promover uma cultura escolar de não violência e de paz e contra o bullying.

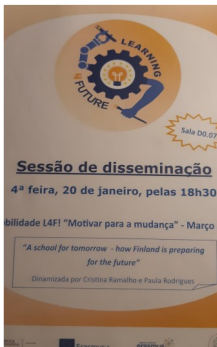


Rosário Santos
Coordenadora do projeto



Projeto Erasmus + KA1 *Learning 4 future! Communication, creativity, collaboration, critical thinking* – Segunda sessão de disseminação

Curso estruturado: “A school for tomorrow – how Finland is preparing for the future”



No dia 20 de janeiro do presente ano, decorreu no Agrupamento de Escolas de Santo André a segunda sessão de disseminação do curso estruturado subordinado ao lema “Motivar para a mudança”, ou seja, a mobilidade a Helsínquia, entre 8 e 13 de março de 2020, durante a qual foi frequentado o curso “A school for tomorrow – how Finland is preparing for the future”.

Para além da equipa coordenadora do L4F e dos vários elementos da Direção do AESA, a reunião teve como público-alvo coordenadores de escolas, coordenadores de diretores de turma, coordenadores de departamento, coordenadores das bibliotecas escolares, entre outros membros do Conselho Pedagógico, com a finalidade de uma transmissão em cascata das várias aprendizagens e ferramentas digitais exploradas pelas docentes participantes na mobilidade, associada ao desejo de utilização das mesmas nas aulas do AESA.

Relativamente ao curso, as docentes Ana Paula Rodrigues (Coordenadora do Departamento de Línguas) e Cristina Ramalho (Coordenadora do Departamento de Ciências Experimentais), não só puderam observar o funcionamento do sistema de ensino

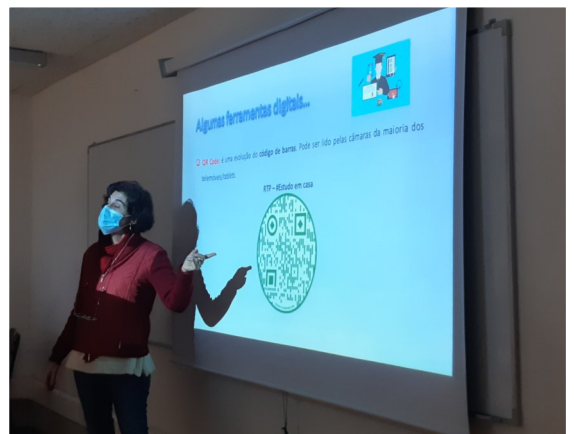
finlandês, através da visita a uma escola, mas também adquiriram conhecimentos no domínio da literacia digital, experienciando ferramentas criativas, que permitem o uso de equipamento tecnológico, em sala de aula. Sendo do conhecimento geral que as práticas digitais são amplamente apreciadas pelos jovens da sociedade atual – onde o conhecimento progride a um ritmo de tal forma intenso que nos confrontamos permanentemente com um crescimento exponencial de informação e inovação a uma escala global – urge enfatizar que as mesmas constituem um trunfo basilar para **uma aprendizagem de sucesso.**

Saliente-se, ainda, que o caminho percorrido durante as sessões de formação, na cidade nórdica, permitiu às formandas reconhecerem o quão fundamental é o seu papel de professoras, enquanto agentes de mudança, cujas estratégias pedagógicas cada vez mais se pretendem atrativas e sintonizadas com os interesses dos discentes.

Quanto às ferramentas digitais divulgadas e exemplificadas durante o encontro foram as seguintes: *Answergarden*, uma nova ferramenta minimalista que pode ser usada quer em tempo real, quer *online*, seja para momentos de *brainstorming*, seja para contextos de *feedback*, proporcionando respostas imediatas; *Flowcode*, uma ferramenta que possibilita a criação rápida de *QR Codes* personalizados que, ao serem adicionados a um determinado suporte (*Website*, *PDF*, *imagem*), facilitam a obtenção de informação relevante pelos estudantes, sob a forma de texto, imagem, vídeo ou áudio; *Pixabay*, um banco de imagens gratuito que contém milhares de fotos, ilustrações, vídeos e músicas para *download*.

As experiências partilhadas pelas oradoras, que não deixaram de incluir a vivência cultural de uma cidade do norte da Europa, tão distinta das portuguesas, mostraram-se verdadeiramente estimulantes, tal como sugerem os objetivos do L4F, e contribuíram para fazer crescer as raízes da inovação no paradigma de ensino e aprendizagem do AESA.

A equipa coordenadora
Dulce Ferreira
Laura Maria
Maria Manuel Dias



Concurso Alfredo da Silva

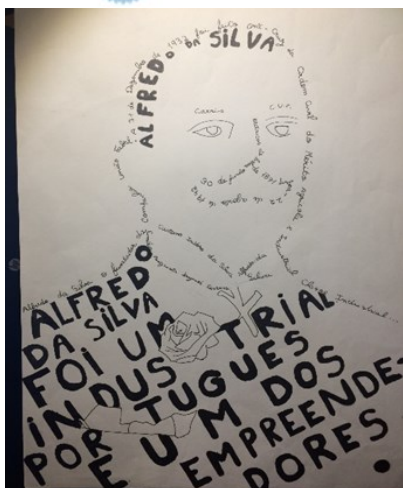


Os alunos Martim Rosa, Gaspar Martins, Maria Duarte, Maria Menezes, Rodrigo Moreno, Inês Reis e Mariana Menezes, do 7^aA, participaram no concurso nacional que a Fundação Amélia de Mello lançou às escolas em colaboração com o Ministério da Educação e com o Alto Patrocínio de sua Excelência o Presidente da República, com intuito de divulgar o legado de Alfredo da Silva e comemorar os 150 anos do seu nascimento.

De forma a prestar homenagem a um dos maiores industriais e empresários português os alunos entrevistaram os barreirenses e documentaram em fotografia as iniciativas e empreendimentos daquele que deu um enorme contributo para o desenvolvimento económico e social da cidade do Barreiro. Apresentaram, ainda, um jogo para testarem os conhecimentos sobre o homem que, ao logo de quatro décadas, construiu um império comercial e financeiro em Portugal. O trabalho será apresentado futuramente à comunidade escolar.

Ana Ferreira

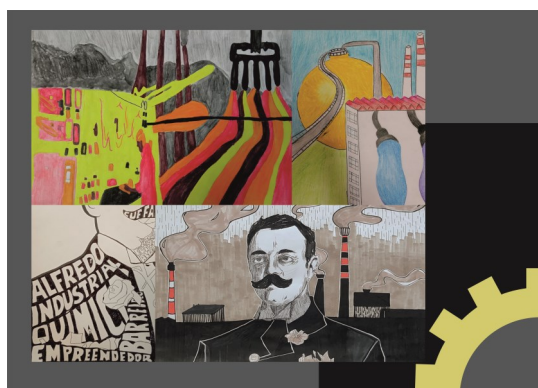
Profª de FQ da EBQL



Trabalho realizado pelo aluno Gaspar Martins na disciplina de CEA, no âmbito dos DAC

No âmbito deste concurso sobre o industrial Alfredo da Silva, os alunos de educação visual do 3^o ciclo desenvolveram trabalhos artísticos em torno do tema: «O legado do Alfredo da Silva».

Iniciaram este projeto de trabalho pela tomada de conhecimento de quem foi, o que fez e a importância do seu legado para a nossa cidade e para os milhares de pessoas que passaram pelas fábricas da CUF, através do visionamento de filmes, documentários e pesquisas visuais. Através deste projeto, os alunos puderam desenvolver conteúdos da disciplina e adquiriram competências diversas. Tiveram também a possibilidade de compreender a evolução física do Barreiro desde antes da criação da CUF até aos nossos dias, passando pela tomada de consciência do que foi a era e as formas e cores predominantes na nossa cidade. Entre os diversos trabalhos de desenho, colagem, pintura e ilustração, realizados por diversas turmas do 3^o ciclo e, de acordo com o regulamento do concurso, foi selecionado um trabalho «Alfredo da Silva, à frente do seu tempo» que reúne a colaboração de quatro alunos: Ana Carolina Nunes, Ana Rita Cardoso e Lara Nunes do 8^o ano e Martim Rosa do 7^o ano e que procurou demonstrar através de formas e cores o legado visual do ambiente industrial, assim como o espírito visionário, empreendedor e de inovação que caracteriza Alfredo da Silva.



1º ciclo: projeto “Valores para a vida”



Os “valores para a vida” acompanham o dia a dia das turmas dos 2ºs anos, da E.B. da Telha Nova. Cada gesto de preocupação com o ambiente, cada palavra de empatia para com os outros é uma conquista para o saber estar dos nossos alunos. No mês de janeiro, o tema explorado pelos alunos foi o da justiça.

Neste mês, o valor trabalhado é a partilha. Nem o tempo da pandemia retira o valor de repartir (os bens materiais) para multiplicar (os bons sentimentos). Divulgamos algumas quadras, feitas pelos alunos e suas famílias, sobre a importância da partilha:

A partilha é um bem
É um valor que se tem.
É dar e receber
Sem nada em troca querer.
Martim Guerreiro

Partilhar é coisa boa
E não causa dor.
Não é para fazer à toa.
Só é preciso algum amor.
André Gonçalves

Eu gosto de partilhar
e o lápis emprestar.
Os amigos ajudar,
vamos todos brincar.
Beatriz Teixeira

Partilhar o que temos
É ser bondoso com quem nos rodeia.
Partilhar é demonstrar
Amor a quem amas.
Santiago Serrão

Bibliotecas escolares

Mesmo em regime de Ensino @ Distância, as Bibliotecas Escolares do AESA estiveram sempre em atividade. Assim, mais uma vez, preparámos e dinamizámos a Semana da Leitura, que contou com um programa recheado de diversas iniciativas. Houve oferta para todos os gostos!

No pré-escolar e no 1º ciclo, todos os meninos e meninas leram a história do “Zbirigidófilo” e, a partir da descrição dessa criatura imaginária, lançaram mãos ao trabalho e desenharam o seu *bicho*. A palavra despoletou a criatividade... Às turmas de 3º e 4º anos foi pedido que fizessem um Zbirigidófilo em 3D, utilizando material reciclável.



A grande vencedora foi a Maria Beatriz do 3C, da profª Fátima Lourinho.

No 2º e 3º ciclos, os alunos tiveram uma “Cura poética” pois “a poesia é vida” e foram desafiados a partilhar fotos com livros em situações originais e algumas surpreendem, como se pode ver nas imagens. Com um tempo frio e uma pandemia lá fora, nada como um pijama quentinho ou uma roupa confortável e um livro nas mãos para nos ajudar a passar o tempo.

Também houve “surpresas” quando as bibliotecárias apareceram em salas de aula virtual para ler e partilhar filmes (PNC). Para o ano haverá mais!



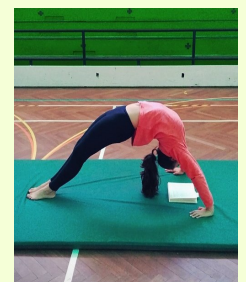
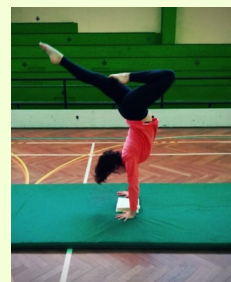
Uma breve história de quase tudo, de Bill Bryson

Afonso/5ºB



Na terra dos cangurus, de Bill Bryson

Luís/5ºB



A ler podemos virar o mundo de cabeça para baixo! A *Espada do Rei Afonso*, de Alice Vieira e *O Príncipezinho*, de Saint-Exupéry

Inês/ 7ºA

As PB do AESA



Bibliotecas escolares

Concurso Nacional de Leitura



Seguindo a tradição, a ESSA participou em mais uma edição do CNL, desta vez, a representar o concelho do Barreiro na categoria do secundário.

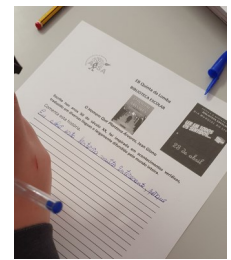
A prova escrita intermunicipal teve lugar no dia 13 de abril e, apesar de estarmos ainda em ensino @ distância, a biblioteca da ESSA abriu as portas para receber os nossos representantes: a Ana Caleiro (12ºB) e o Gonçalo Calado (11ºE).

Ambos gostaram do livro selecionado para esta prova: *Jesus Cristo bebia cerveja*, de Afonso Cruz e embora não tenhamos passado à última fase, valeu a pena partilhar as nossas leituras.

Dia Mundial do Livro

Na EBQL, os alunos de 7º e 8º realizaram uma atividade de alusiva ao Dia Mundial do Livro que consistiu na leitura da obra *O Homem que plantava árvores*, de Jean Giono. Após a leitura, elaboraram comentários escritos sobre o conteúdo da obra.

Estes últimos irão ser aproveitados na disciplina de Ciências da Natureza, onde também estão a produzir textos sobre a importância das florestas e da reflorestação. Os trabalhos mais criativos serão divulgados durante o mês de maio.



Miúdos a votos

Concurso "Conto de Natal"



A Rede de Bibliotecas Escolares e a revista VISÃO Júnior organizam anualmente a eleição na qual é dada a possibilidade às crianças e jovens de todas as escolas do país, de votarem no livro de que mais gostam, replicando os procedimentos e as normas de uma eleição real. Esta iniciativa constitui um exercício ímpar de cidadania, valorizando a responsabilidade do ato de votar. Tem também vindo a evidenciar-se a importância desta ação na promoção da leitura, realizada entre pares, a partir das suas escolhas.

O dia 27 de abril foi muito animado na nossa escola do 1º ciclo: nesse dia decorreu a eleição do livro mais fixe da escola. Os alunos organizaram-se e envolveram-se num processo democrático de decisão, promovendo simultaneamente, os livros e a leitura. O livro vencedor foi "O Cuquedo", de Clara Cunha e ilustrações de Paulo Galindo.

As Bibliotecas Escolares lançaram à comunidade escolar, em dezembro, um concurso de escrita criativa: imaginar um conto de Natal. Houve uma boa participação e a entrega dos prémios só se pôde realizar no final de abril, quando regressámos ao ensino presencial.

Agradecemos a participação de todos os concorrentes e partilhamos imagens dos vencedores do secundário.

Oeiras Challenge

No dia 28 de abril, a ESSA participou na fase final do torneio Oeiras Internet Challenge'21, edição do secundário, que envolveu 42 escolas do país. Trata-se de um torneio de pesquisa, seleção e avaliação de fontes de informação em linha, visando o desenvolvimento de competências digitais e de literacia da informação.

Os alunos Diogo Talhinhas (12ºA) e Gonçalo Ramos (12ºG) responderam a um *quizz* e chegaram à fase final, após uma ótima prestação em que acertaram 43 das 45 questões, tendo ficado num honroso sexto lugar. O balanço da participação foi muito positivo e ficou a vontade de continuar a colaborar nesta iniciativa.



Uns partem e outros chegam !

Uns aposentaram-se neste ano letivo, partindo, assim, para uma nova etapa das suas vidas ... Desejamos que sejam felizes e que mantenham os laços com as escolas onde passaram grande parte das suas carreiras. Outros chegam, neste caso outras, e foram treze as novas assistentes operacionais, que entraram cheias de esperança e expectativa de uma carreira longa e estável nas escolas do AESA.



Lurdes Serra Fernandes
Docente de Educação Física



Eulália Ferraz
Docente de História



Fernanda Lucas
Assistente Operacional



Elisete Carvalho
Assistente Operacional



Alice Grazina
Assistente técnica



Da esq. para a dta. Margarida Rodrigues, Ana Spencer, Crisálida Andrade, Fedra Camacho, Carolina Mendes.

Em baixo. Alice Santos, Helena Santos (ESSA).



Da esq. Para a dta. Severina Abias, Cláudia Pedro, Sílvia Lucas, Raquel Miranda e Rita Ribeiro (1º ciclo)



Da esq. para a dta. Fernanda Mendes, Sandra Soares, Raquel Almeida e Paula Alves (EBQL).

Vai acontecer ...

No âmbito do Projeto FitAESA passará a realizar-se uma aula semanal de fitness online, ao **domingo** de manhã, entre as **09h30m** e as **10h10m**. Convido todos a juntarem-se a mim e a desfrutar de um momento para cuidarmos da nossa saúde.

Os participantes deverão estar preparados com roupa desportiva e ténis. Por vezes serão utilizadas meias, de preferência antiderrapantes. É também essencial ter um colchão para fitness (encontram-no à venda em qualquer loja da especialidade) e uma garrafa de água, para se irem hidratando durante a aula.

Espero por todos na minha sala zoom.

<http://bit.ly/SusanaViana>

ID da reunião: 298 442 7632

Senha de acesso: AESA

Susana Viana



Mérito reconhecido

É com orgulho que partilhamos a notícia de que a nossa colega Helena Vasconcelos é, desde janeiro e para o próximo triénio, Vice-Presidente da APROGED (Associação de Professores de Geometria Descritiva e Desenho) que integra mais de 400 professores destas duas disciplinas tanto no ensino secundário como no superior, tendo a sua sede nacional na Escola Artística de Soares dos Reis. Enquanto espaço de reflexão e debate, representa e defende os interesses específicos dos Professores de Desenho e de Geometria Descritiva, sendo reconhecida enquanto Parceiro Social junto do Ministério da Educação e outras instituições, pelo que é frequentemente consultada em matéria científica, pedagógica e didática no âmbito de políticas educativas.

Os resultados que a ESSA tem obtido nos exames nacionais de GD têm sido muito bons, fruto do excelente trabalho desta profissional e de outros docentes do grupo disciplinar em prol do ensino da GD e de novos modos de fazer, visualmente inovadores nas disciplinas artísticas.

Parabéns e bom trabalho!

Ficha Técnica

Propriedade: Agrupamento de Escolas de Santo André

Redação e edição: Arlete Cruz, Gracinda Dias, Fátima Correia, Dulce Ferreira e Carlos Franco.